

17620 Gitarrenständer »Double«

- durch die Aufbewahrung am Hals auch für ungewöhnliche und asymmetrische Korpusformen geeignet
- sehr instrumentenschonend dank:
 - a. gummummanteltem Hals-Einhängebügel b. dickem Schaumstoffpolster für den Korpus
- Die Einhängebügel sind effektiv und bedienungsfreundlich:
 - die unabhängig voneinander beweglichen Bügel passen sich beim Einhängen allen gängigen Gitarren mit Kopfplatte perfekt an
 - Endnocken an den Bügeln schützen das Instrument vor Verdrehung
 - bequemes Einhängen der Gitarre, da sich beide Bügel nach Entnahme des Instruments automatisch wieder öffnen
- zusammenlegbar, d.h. sehr transportfreundlich
- einfache Handhabung in Aufbau und Betrieb;
- keine Werkzeuge zur Montage notwendig

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Diese Anleitung informiert Sie über alle wichtigen Schritte bei Aufbau und Handhabung. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

SICHERHEITSHINWEISE

- Auf geeigneten, tragfähigen und ebenen Untergrund achten
- Maximale Standfestigkeit erreicht das Stativ bei waagrecht eingestellten Fußstreben (siehe 3)
- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen, birgt naturgemäß Einklemmgefahren; die umsichtige Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau ist daher unverzichtbar
- Erfahrungsgemäß eignet sich der Einhängebügel für fast alle Kopfformen. Aufgrund der Vielzahl der Gitarrenmodelle kann es jedoch Ausnahmen geben. Bitte vorab prüfen (siehe C.)
- Grundsätzlich soll das Instrument mit Bedacht eingehängt werden. Auf guten Sitz im Bügel und richtige Position des Polsters ist zu achten.
- Schutzüberzüge an den Einhängebügeln bestehen aus gummiartigem Kunststoff hoher Güte und sind bis auf einen sehr geringen, technisch unverzichtbaren Anteil, frei von Weichmachern. Chemische Reaktionen mit den z.T. recht empfindlichen Gitarrenlacken sind uns auch nach intensiven Untersuchungen eines unabhängigen Instituts nicht bekannt geworden.
- Mechanische Abnutzung, d.h. Kratzer oder Abdrücke im Lack ist durch Form und Weichheit der Einhängebügel so gut wie ausgeschlossen.
- Bedenken Sie: eine Gitarre ist zum Spielen da und wird im Laufe der Zeit die typischen Gebrauchsspuren aufweisen.
- Andere Lasten als Gitarren sind nicht zulässig (z.B. Kleidungsstücke).
- Nur für Innenräume geeignet

AUFSTELLANLEITUNG

Der Aufbau dieses Gitarrenständers ist denkbar einfach.

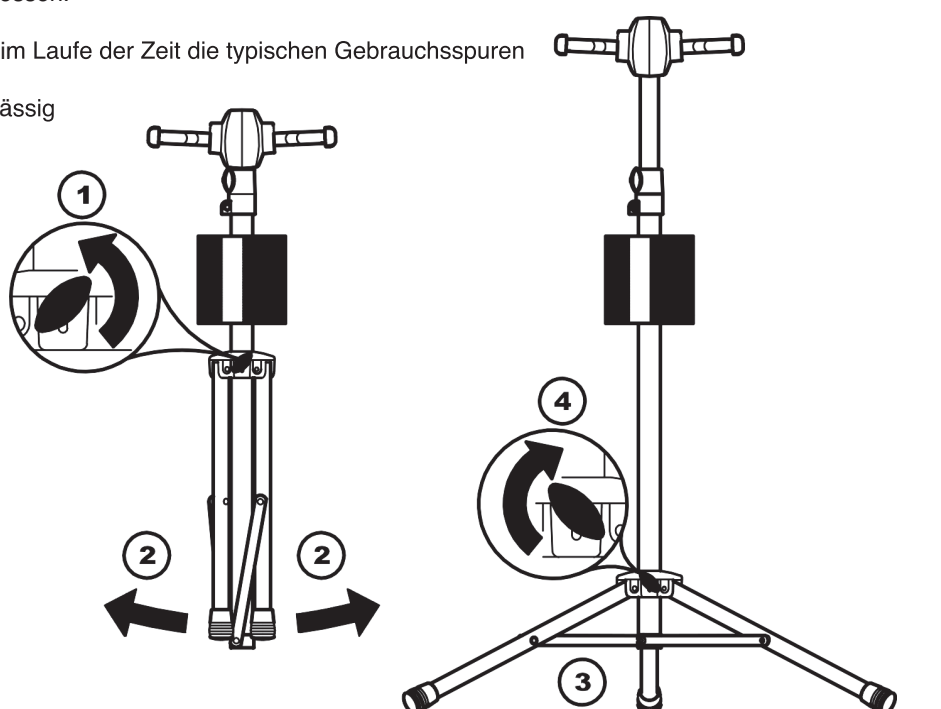
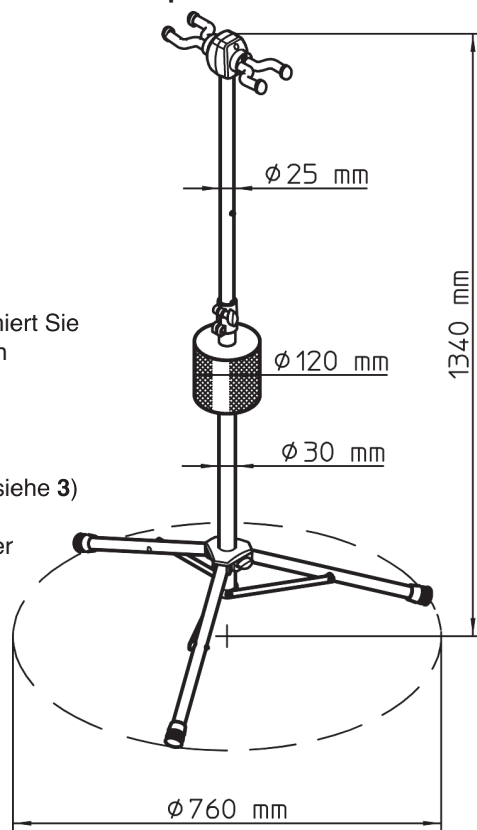
Er ist vormontiert und muss lediglich noch in Position gebracht werden.

- 1 Klemmschraube etwas lösen,
- 2 Füße auseinanderziehen bis...
- 3 ...die Streben waagrecht stehen.
- 4 Klemmschraube wieder anziehen.

BEACHTEN:

Handkraft genügt;
überfestes Anziehen belastet die Bauteile und ist zu vermeiden.

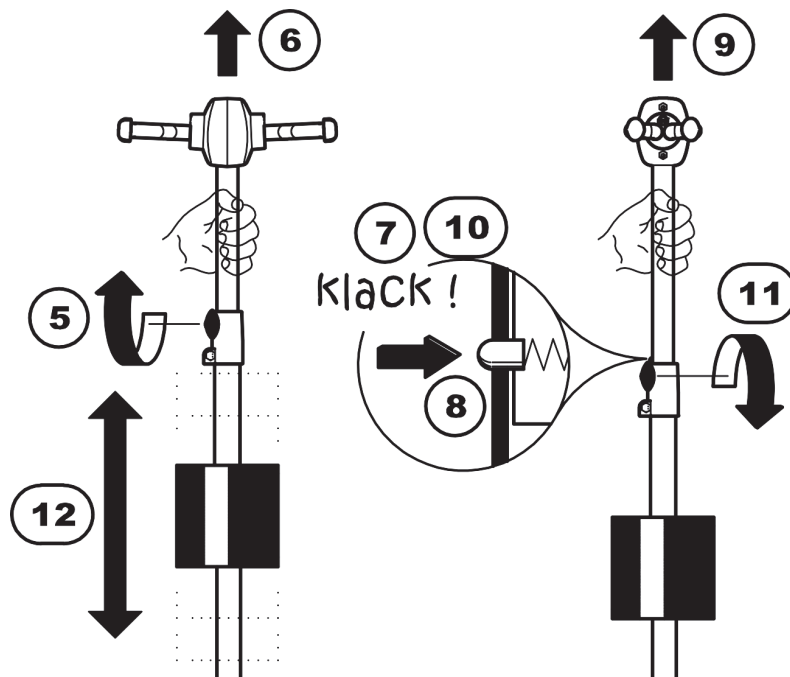
Die Demontage erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.



EINSTELLUNGEN

A. HÖHE der Einhängebügel - 2 Einstellungen

- A.1 Untere Einstellung: vorwiegend für Gitarren
 5 Flügelmutter lösen,
 6 Auszugrohr nach oben ziehen bis der...
 7 ...Rastbolzen in die erste Bohrung einrastet.
- A.2 Obere Einstellung: vorwiegend für Bässe
 8 Rastbolzen drücken,
 9 Auszugrohr wieder nach oben ziehen bis der...
 10 ...Rastbolzen erneut einrastet.
- A.3 Jeweilige Einstellung sichern durch...
 11 ...Festdrehen der Flügelmutter.

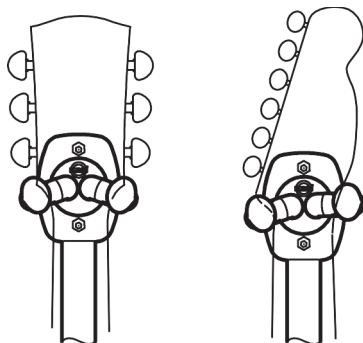


B. POSITION des Korpuspolsters

- B.1 Stufenlose Einstellung
 12 Das Korpuspolster einfach in gewünschte Höhe schieben.

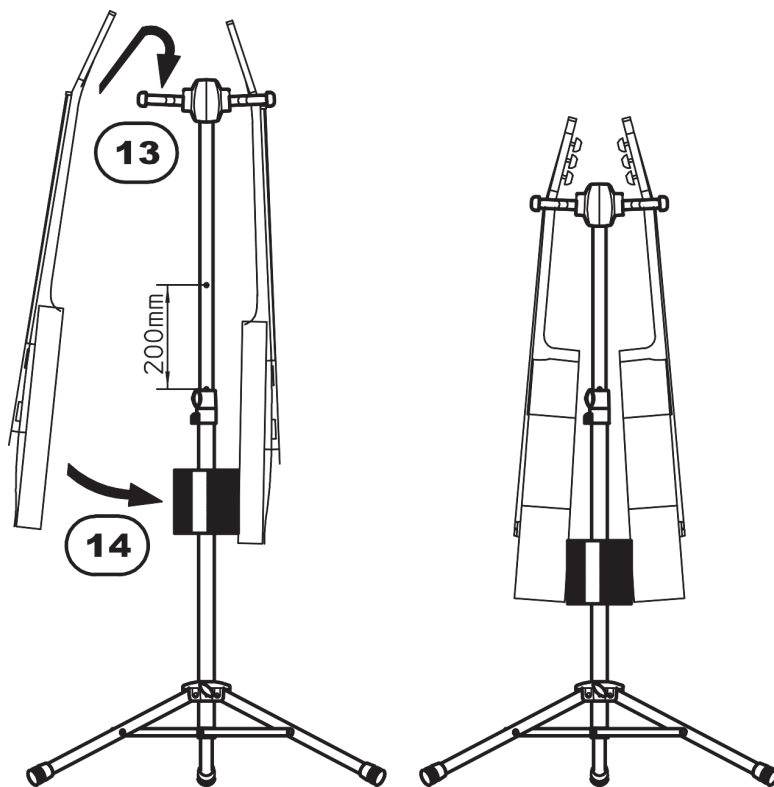
C. STELLUNG der Einhängebügel

- C.1 Einzelne bewegliche Einhängebügel passen sich der jeweiligen Kopfform an.
- C.2 Verdickte Bügelenden gegen Verdrehung.
- C.3 Automatische Rückstellfunktion für bedienerfreundliches Einhängen der Gitarre.



D. INSTRUMENT PLATZIEREN

- D.1 Geeignet für E/A-Gitarren und Bässe
 13 Gitarre am Hals in den Bügel einhängen,
 14 anschließend den Korpus sanft an das Schaumstoffpolster anlehnen.



E. ABMESSUNGEN

F. ZUSAMMENBAU

- 5 Rändelmutter lösen,
 8 Rastbolzen drücken - ggf. zweimal,
 bis das Rohr kpl. eingefahren ist.
 11 Rändelmutter wieder anziehen
 - Fußrohre einklappen (siehe Aufbauanleitung)

TECHNISCHE DATEN / SPEZIFIKATIONEN

Material	Rohre, Blechteile, Schrauben - Stahl, schwarz Griffe, Führungen - Polyamid (PA), schwarz Parkettschoner, Bügelpolster - TPE, schwarz Polsterrolle - PU-Schaumstoffstück, grau
Maße	Aufstellhöhe: 800 - 1300 mm Fußkreisdurchmesser/Platzbedarf: ø 760 mm
Verpackung	Karton
Gewicht	2,2 kg

PRÜFEN, INSTANDHALTEN, REINIGEN

- Bei Wartungsarbeiten auf etwaige Gefährdungen achten (Einklemmen, Anstoßen)
- Zur Reinigung und Pflege am besten ein leicht feuchtes Tuch und ein nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)

- F: Stativ wackelt
 B: Boden prüfen
 B: Verschraubungen kontrollieren
- F: Höhe passt nicht
 B: Auszugrohr einstellen (2 mögliche Höhen, siehe A.)
- F: Auszugrohr wackelt
 B: Prüfen ob Bolzen eingerastet ist und Flügelmutter 11 festziehen

17620 Guitar Stand »Double«

- ideally secures headstocks using support arms and is ideally suited for uncommon and asymmetrical instrument forms
- protects instruments thanks to:
 - a. rubberized headstock support arms
 - b. thick foam cushioning for the body of the instrument.
- The support arms are effective and easy to use:
 - the support arms move independently of each other and adjust perfectly to all common guitars with headstocks
 - lobes at the end of the support arms protect the instrument from shifting
 - the guitar is easy to hang on the support arms, due to the fact that both support arms automatically remain in the open position once the instrument has been taken from the stand
- collapsible, i.e. very transport friendly
- easy to use, easy to setup and operate
- tools are not required for assembly

Thank you for choosing this product. This instruction manual informs you about the important steps to set up and handle the product. We recommend to keep the manual in a separate place for a possible later use.

SAFETY NOTES

- Be sure that the surface is suitable, sturdy and level
- Maximum stability is given when the base struts of the stand are level (refer to 3).
- The fact that the product is collapsible and adjustable, can result in the risk of pinching/wedging, careful and attentive handling during setup, operation, and disassembly is indispensable.
- The support arms are suitable for almost all headstocks.
Due to the large range of guitar models - exceptions - can - however exist.
Please check first (refer to C.)
The instrument must always be placed into the support arms with due care.
Please ensure that the guitar is in the proper position - that the support arms and the cushioning are in the correct positions.
- The protective covers on the support arms are made of high quality rubberized plastic and to the extent technically possible free of softening agents. An independent institute tested the product and found that chemical reactions with the, in part, very sensitive guitar coatings were not identified.
Mechanical wear, i.e. scratches or marks in the coating is all but excluded due to the form and cushioning of the support arms.
Please consider:
A guitar is there to be played and over the course of time it will show typical signs of usage.
- Other objects than guitars are not permitted (e.g. clothing).
- Only suitable for indoor use

SETUP INSTRUCTIONS

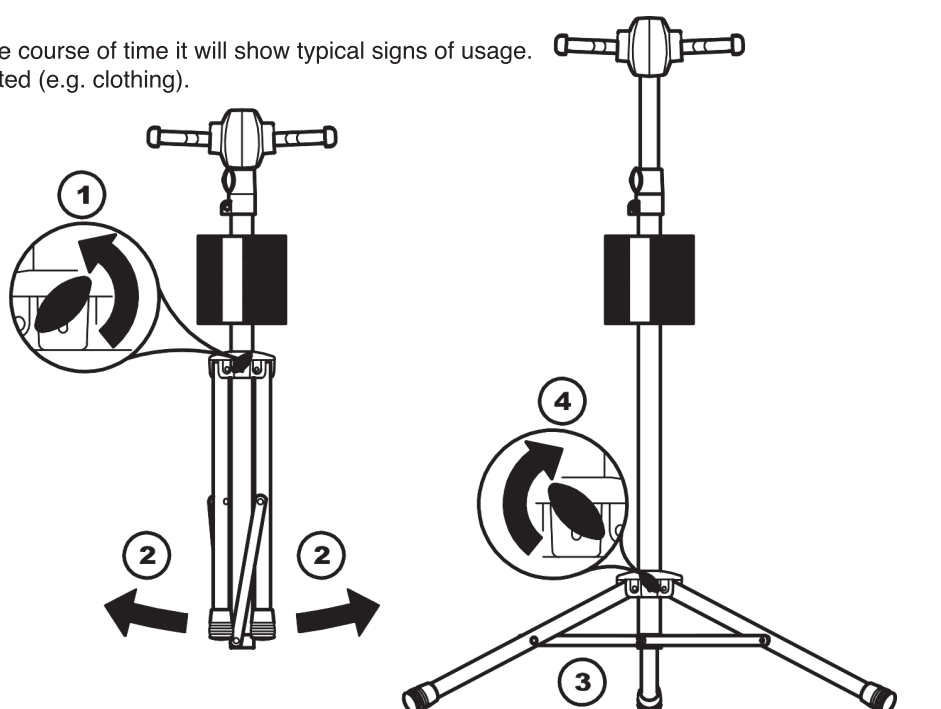
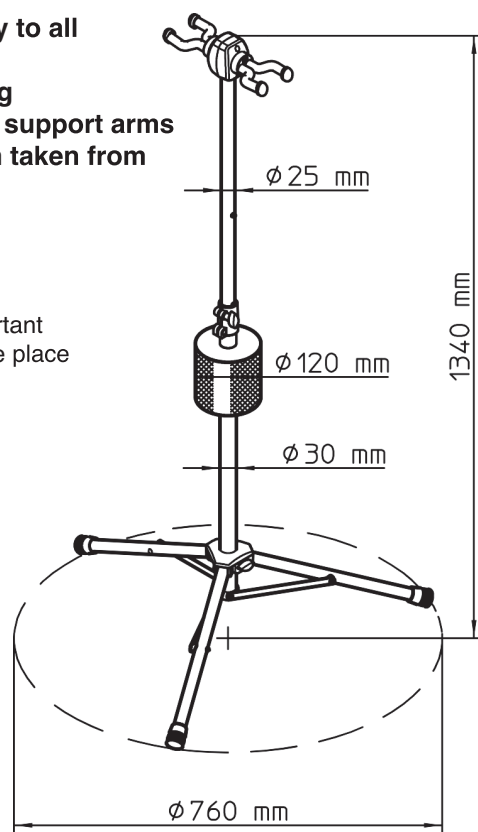
Assembly of this guitar stand is very easy.
It is pre-assembled and only has to be put in position.

- 1 Loosen the clamp screw a bit,
- 2 Expand the legs until...
- 3 ...the connecting struts are level.
- 4 Re-tighten the lower clamping screw.

NOTE:

Manual strength is enough;
Over-tightening can negatively affect the components and should be avoided.

Disassembly is performed in the reverse order.



USAGE NOTES / FUNCTION

ADJUSTMENT

A. HEIGHT of the SUPPORT ARMS - 2 settings

A.1 Lower settings: primarily for guitars

5 Loosen the wing nut,

6 pull the extension tube upwards until the...

7 ...locking pin clicks into the first hole.

A.2 Upper settings: primarily for bass guitars

8 Press the locking pin,

9 pull the extension tube upwards until the...

10 ...locking pin clicks into place.

A.3 Secure the respective setting ...

11 ...tightening the wing nut.

B. POSITION of the INSTRUMENT BODY CUSHION

B.1 Variable Adjustment

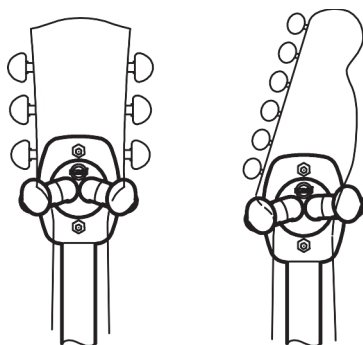
12 Place the instrument body cushion in the desired position.

C. SUPPORT ARM FUNCTION

C.1 Each of the movable support arms adjust to the respective headstock.

C.2 Keeps thick headstocks in position.

C.3 Support arms are automatically open for user friendly placement of the guitar into the support arms.



D. PLACEMENT of the INSTRUMENT

D.1 Suitable for E/A-Guitars and Bass Guitars

13 Place the neck of the guitar in the support arms,
14 then carefully lean the guitar against the cushioning.

E. DIMENSIONS

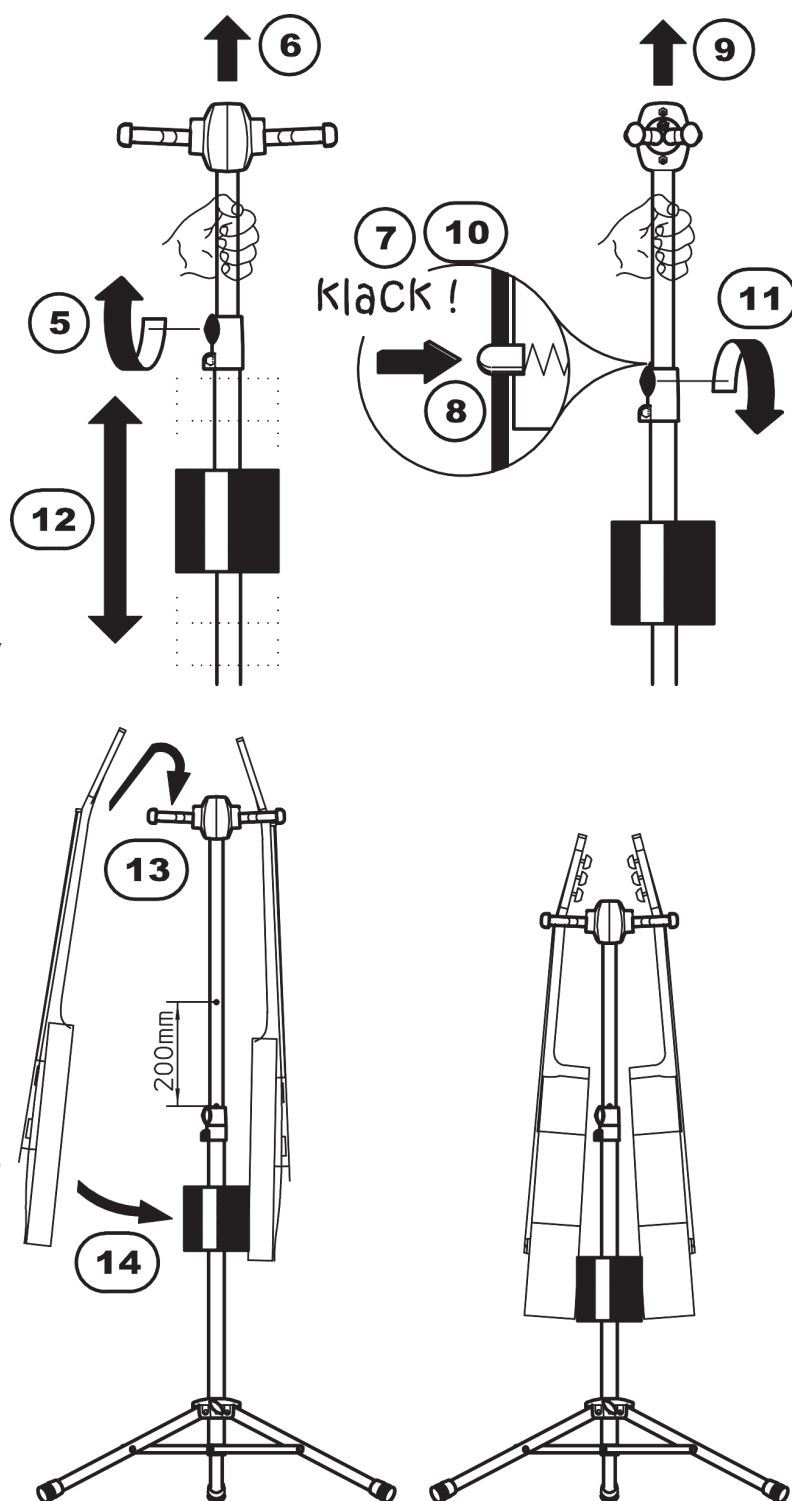
A. ASSEMBLY

5 Loosen the wing nut.

8 Press the locking pin - if needed twice, until the extension tube retracts into the outer tube.

11 Re-tighten the lower wing nut

- retract the legs (refer to setup instructions)



TECHNICAL DATA

Material	Tubes, sheet metal parts, screws - Steel, black Handles, guides - Polyamid (PA), black End caps, support arm cushioning - TPE, black Cushioning - PU-Foam material, gray
Dimensions	Setup height: 800 - 1300 mm Base diameter / Required space $\varnothing$ 760 mm
Packaging	Box
Weight	2.2 kg

CHECK, MAINTENANCE, CLEANING

- In the event of workstation maintenance pay attention to possible risks (wedging, knocking over)
- To care for the product use a damp cloth and a non-abrasive cleaning agent.

FAULT-FINDING (F) and REPAIR (R)

F: Stand is not stable

R: Check the surface

R: Check the screws

F: Height of the stand needs to be adjusted

R: Adjust the extension tube (2 possible height settings, see A.)

F: Extension tube is not stable

R: Check if the locking pin has clicked into position and tighten the wing nut 11