

**OWNER MANUAL  
MANUALE D'USO**

**M 501 - M 601 - M 801  
M 502 - M 602**

- 'MEDIA' SERIES  
LOUDSPEAKERS
- DIFFUSORI ACUSTICI  
DELLA SERIE "MEDIA"







**ENGLISH**

SAFETY AND OPERATING PRECAUTIONS	4
DESCRIPTION	6
INSTALLATION	7
CONNECTIONS	9
NOTES ABOUT LOW IMPEDANCE CONNECTIONS	10
SPECIFICATIONS	11
M 501 DIMENSIONS	12
M 601 DIMENSIONS	13
M 801 DIMENSIONS	14
M 502 DIMENSIONS	15
M 602 DIMENSIONS	16

**ITALIANO**

AVVERTENZE PER LA SICUREZZA	18
DESCRIZIONE	20
INSTALLAZIONE	21
COLLEGAMENTI	23
NOTE SUI SISTEMI CON CONNESSIONE A BASSA IMPEDENZA	24
DATI TECNICI	25
M 501 DIMENSIONI	26
M 601 DIMENSIONI	27
M 801 DIMENSIONI	28
M 502 DIMENSIONI	29
M 602 DIMENSIONI	30

**IMPORTANT NOTES**

Before connecting and using this product, please read this instruction manual carefully and keep it on hand for future reference. This manual is to be considered an integral part of this product and must accompany it when it changes ownership as a reference for correct installation and use as well as for the safety precautions. RCF S.p.A. will not assume any responsibility for the incorrect installation and / or use of this product.

**WARNING:** To prevent the risk of fire or electric shock, never expose this loudspeaker to rain or humidity and also dust.

**SAFETY AND OPERATING PRECAUTIONS**

**1.** All the precautions, in particular the safety ones, must be read with special attention, as they provide important information.

**2.** Loudspeaker lines (amplifier outputs) can have a sufficiently high voltage to involve a risk of electrocution: never install or connect this loudspeaker when amplifiers are switched on.

**3.** Make sure all connections have been made correctly and the loudspeaker input impedance is suitable for the amplifier output.

**4.** Protect loudspeaker lines from damage; make sure they are positioned in a way that they cannot be stepped on or crushed by objects.

**5.** Make sure that no objects or liquids can get into this product, as this may cause a short circuit.

**6.** Never attempt to carry out any operations, modifications or repairs that are not expressly described in this manual.

Contact your authorized service centre or qualified personnel should any of the following occur:

- The loudspeaker does not function (or works in an anomalous way).
- The cable has been damaged.
- Objects or liquids are inside the loudspeaker.
- The loudspeaker has been damaged due to heavy impacts or fire.

**7.** Should the loudspeaker emit any strange odours or smoke, remove it from the line after having immediately switched the amplifier off.

**8.** Do not connect this product to any equipment or accessories not foreseen.

For suspended installation, only use the dedicated anchoring points and do not try to hang this loudspeaker by using elements that are unsuitable or not specific for this purpose.

Also check the suitability of the support surface to which the product is anchored (wall, ceiling, structure, etc.), and the components used for attachment (screw anchors, screws, brackets not supplied by RCF etc.), which must guarantee the security of the system / installation over time, also considering, for example, the mechanical vibrations normally generated by transducers.

**9. RCF S.p.A.** strongly recommends this product is only installed by professional qualified installers (or specialised firms) who can ensure a correct installation and certify it according to the regulations in force.

The entire audio system must comply with the current standards and regulations regarding electrical systems.

**IMPORTANT****WARNING**

**10.** Mechanical and electrical factors need to be considered when installing a professional audio system (in addition to those which are strictly acoustic, such as sound pressure, angles of coverage, frequency response, etc.).

**11. Hearing loss**

Exposure to high sound levels can cause permanent hearing loss. The acoustic pressure level that leads to hearing loss is different from person to person and depends on the duration of exposure.

To prevent potentially dangerous exposure to high levels of acoustic pressure, anyone who is exposed to these levels should use adequate protection devices.

When a transducer capable of producing high sound levels is being used, it is necessary to wear ear plugs or protective earphones.

See the technical specifications in the instruction manual for the maximum sound pressure the loudspeaker is capable of producing.

**12.** To ensure a correct sound reproduction, loudspeaker phase is to be respected (loudspeakers are connected respecting the amplifier polarity). This is important when loudspeakers are installed adjacent one another, for instance, in the same room.

**13.** To prevent inductive effects from causing hum, noise and a bad system working, loudspeaker lines should not be laid together with other electric cables (mains), microphone or line level signal cables connected to amplifier inputs.

**14.** The loudspeaker cable shall have wires (twisted, if possible, to reduce inductive effects due to surrounding electro-magnetic fields) with a suitable section and a sufficient electrical insulation. Refer to local regulations since there may be additional requirements about cable characteristics.

**15.** Do NOT connect the loudspeaker low impedance ( $8 \Omega$ ) input to 100 V constant voltage lines.

**16.** Install this loudspeaker far from any heat source.

**17.** Do not overload the loudspeaker with too much power.

**18.** Do not use solvents, alcohol, benzene or other volatile substances for cleaning the external parts of this product. Use a dry cloth.

RCF S.P.A. THANKS YOU FOR PURCHASING THIS PRODUCT, WHICH HAS BEEN DESIGNED TO GUARANTEE RELIABILITY AND HIGH PERFORMANCE.

## DESCRIPTION



The new 'Media' series includes a wide range of high quality 2-way passive loudspeakers for fixed installations and is the ideal solution for small to medium size projects.

This manual covers 5 models:

- **M 501** two-way loudspeaker, 5.5" woofer and 1.6" driver
- **M 601** two-way loudspeaker, 7" woofer and 1" driver
- **M 801** two-way loudspeaker, 8.5" woofer and 1" driver
- **M 502** two-way loudspeaker, two 5.5" woofers and 1" driver
- **M 602** two-way loudspeaker, two 7" woofers and 1" driver.

Models with the **-W** suffix in their name (i.e. **M 501-W**) are painted in white (instead of black).

All loudspeakers are equipped with a high power handling 'Low Impedance Compensated Crossover', having an electronic protection for the driver.

The front grilles are made of steel with a robust double mesh polyester clothing. The front RCF logo is easily rotatable.

Installation points are available on the rear panel, top and bottom.

All models have a 4-pin EUROBLOCK connector (audio input and parallel link output).



Loudspeakers are to be installed by qualified personnel, respecting all safety standards. Loudspeakers are to be installed securely. Make sure the support structure (walls / ceilings) has the necessary mechanical characteristics for the loudspeaker weight, without the risk of a fall that could damage things or cause an injury. Use attachments elements suitable for walls / ceilings (e.g. wall plugs for bricks, for concrete, etc.).

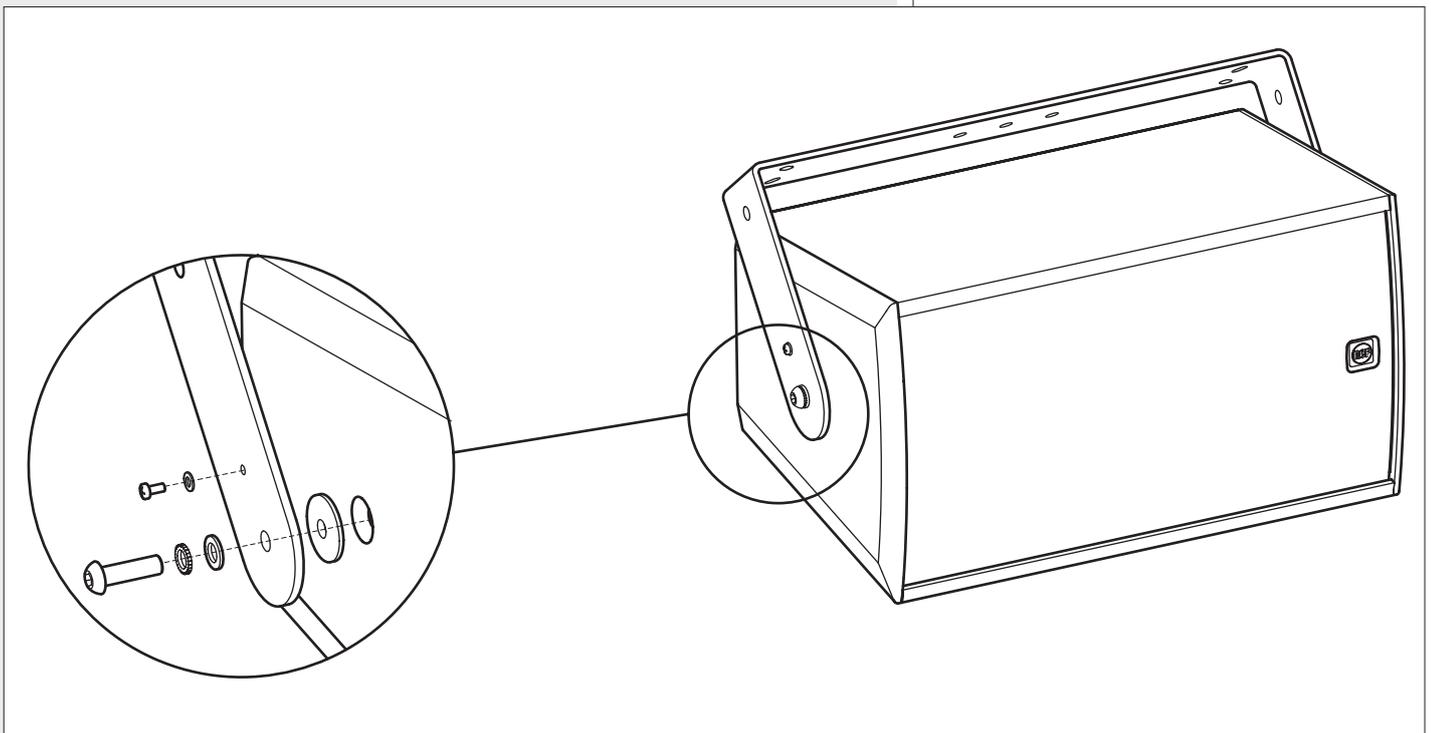


## a) HORIZONTAL MOUNTING WITH U BRACKET

### Necessary optional accessory:

- AC M501 H-BR (for the M 501 model)
- AC M601 H-BR (for the M 601 model)
- AC M801 H-BR (for the M 801 model)
- AC M502 H-BR (for the M 502 model)
- AC M602 H-BR (for the M 602 model).

Fix the U bracket to the wall / ceiling through at least 4 lateral wall plugs (max. M8) plus a central one (max. M10). Mount the U bracket to the loudspeaker by tightening the two M10x35 bolts into the holes of the loudspeaker top and bottom, as shown in the figure below.



Before tightening the two M10 bolts, adjust the loudspeaker vertical tilt and then fix it through two M4.2x22 self-threading screws (passing through the small hole of the U bracket) directly into the loudspeaker cabinet wood.

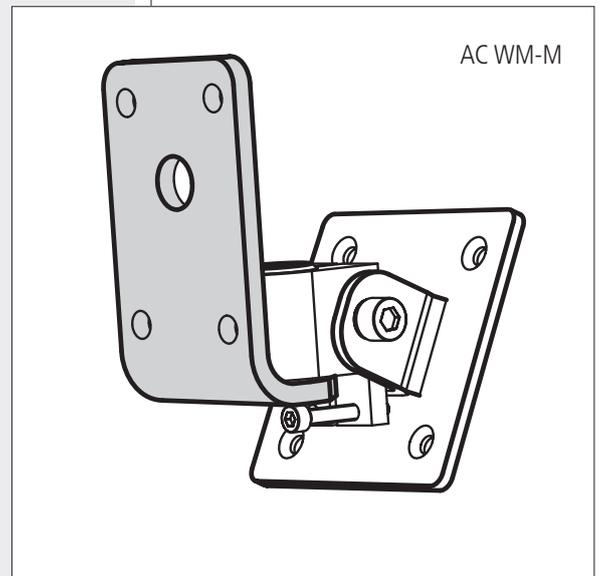
NOTE: DO NOT TILT THE LOUDSPEAKER UPWARDS!  
 INSTEAD OF SIMPLE M10 BOLTS, IT IS POSSIBLE TO USE THE INCLUDED KNOBS (HAVING M10 BOLTS).



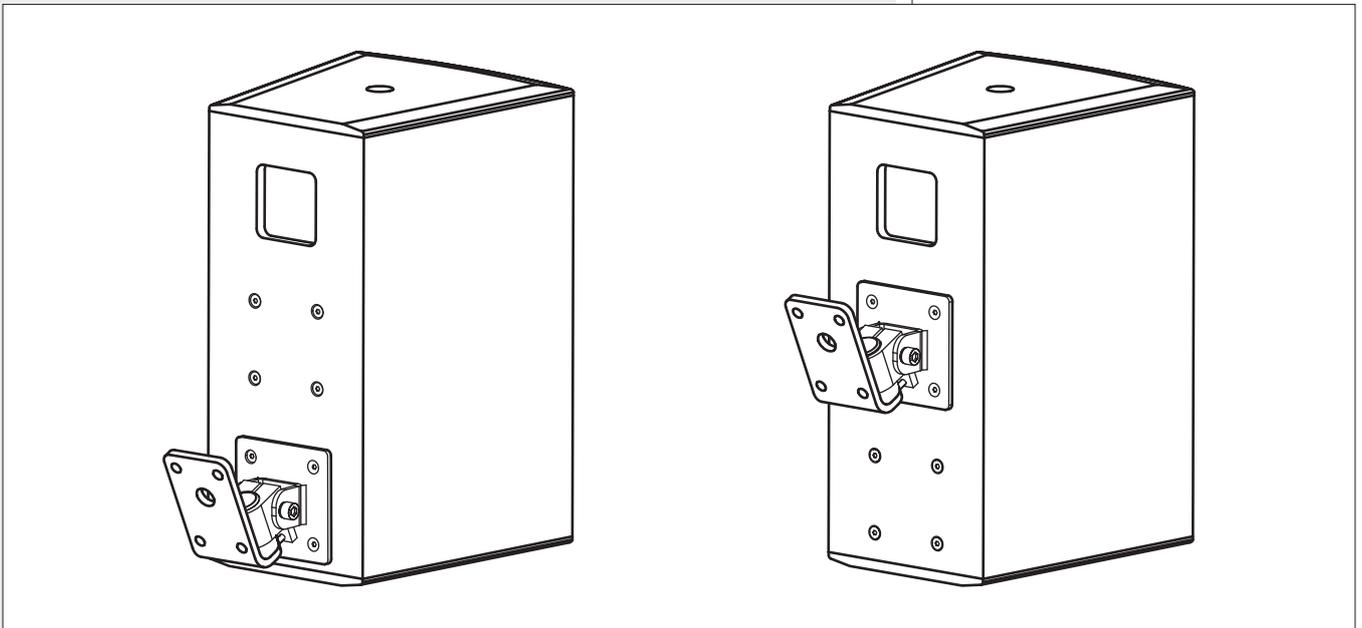
## B) MOUNTING WITH A SWIVEL BRACKET

### Necessary optional accessory: AC WM-M

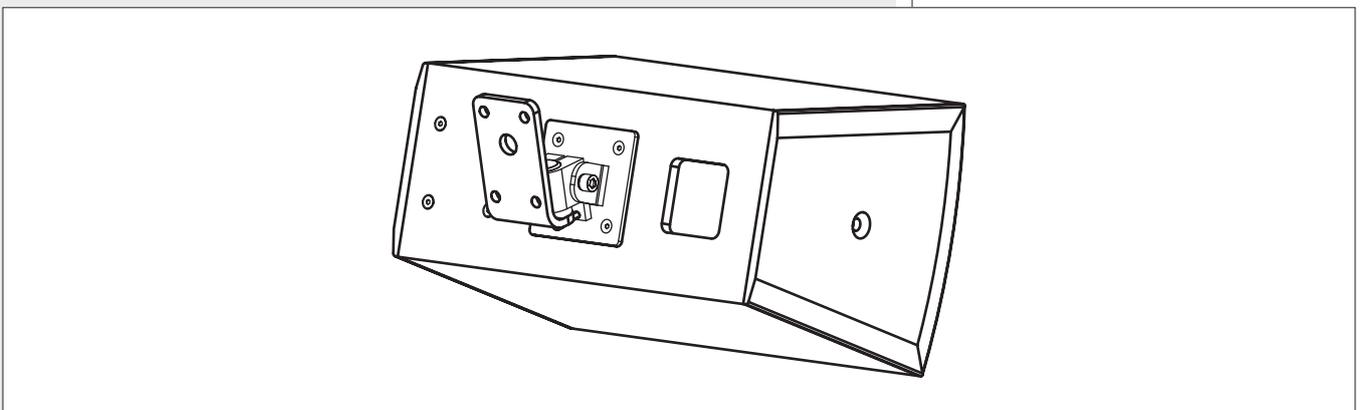
Mount the fixed part of the AC WM-M accessory (shown in grey in the respective figure) to the wall through its corners with four M10 wall plugs. The central hole of the fixed part is useful to let pass the connecting cable from the wall outlet.



It is possible to fix the moving part of the AC WM-M accessory directly to the loudspeaker rear panel (in one of the possible positions), through four M6 flat head screws (as shown in the figure below).



It is also possible the loudspeaker horizontal mounting (see the figure below).



Then, put the loudspeaker on the fixed part of the AC WM-M accessory (that is wall-mounted) and tighten the bolt. The screw below allows vertical tilt adjustments.



**WARNING:** loudspeaker connections should be only made by qualified and experienced personnel having the technical know-how or sufficient specific instructions (to ensure that connections are made correctly) in order to prevent any electrical danger. To prevent any risk of electric shock, do not connect loudspeakers when the amplifier is switched on. Before turning the system on, check all connections and make sure there are no accidental short circuits.

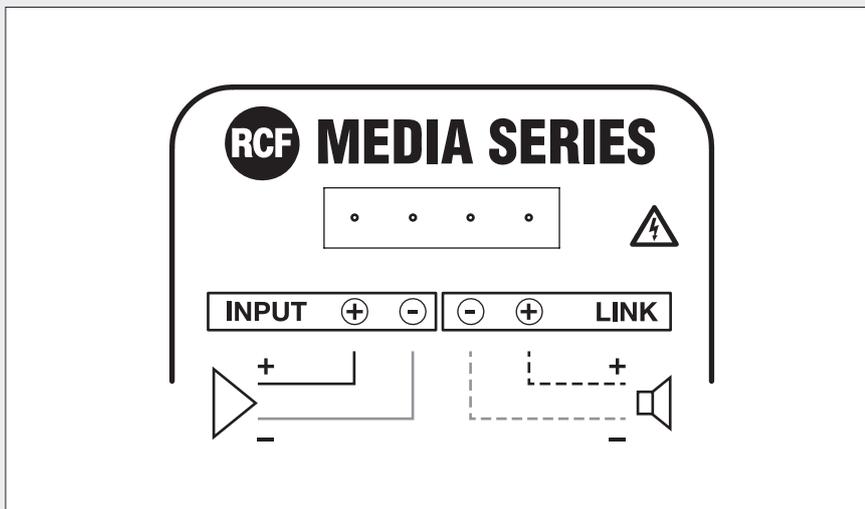
The entire sound system shall be designed and installed in compliance with the current local laws and regulations regarding electrical systems.

'Media' series loudspeakers are designed for indoor use only. If installed outdoor, loudspeakers shall be protected against water.

The impedance value of each loudspeaker is 8 Ω.

Connect the positive wire (amplifier '+' output) to the pin 'INPUT +' of the 4-pin EUROBLOCK connector. Connect the negative wire (amplifier '-' output) to the pin 'INPUT -' of the 4-pin EUROBLOCK connector.

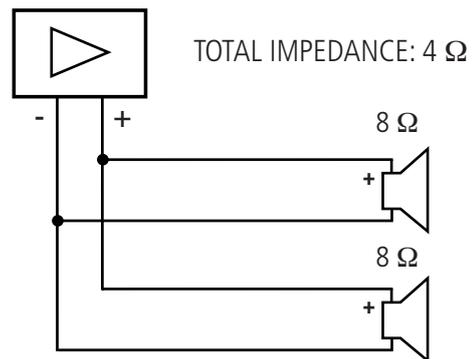
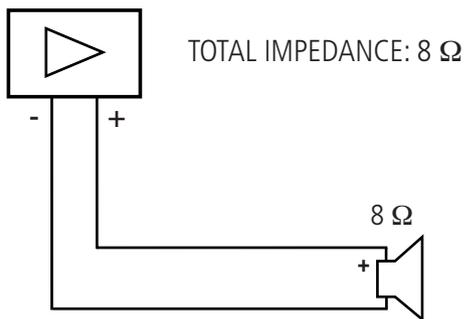
The 'LINK +' and 'LINK -' pins are useful to link another loudspeaker in parallel.



## NOTES ABOUT LOW IMPEDANCE CONNECTIONS



- The total loudspeaker impedance must not be lower than the amplifier output impedance. Note: a loudspeaker total impedance equal to the amplifier output one permits to get the maximum deliverable power (but an higher loudspeaker impedance entails less power).
- The total loudspeaker power shall be adequate for the maximum deliverable power of the amplifier.
- The loudspeaker line shall be short (for long distances, it may be necessary to use cables with large cross-section wires).

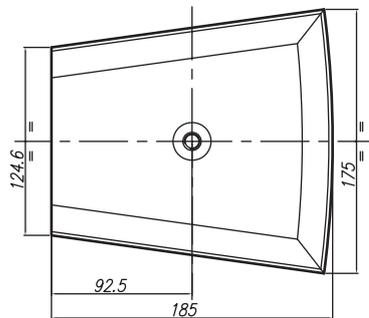
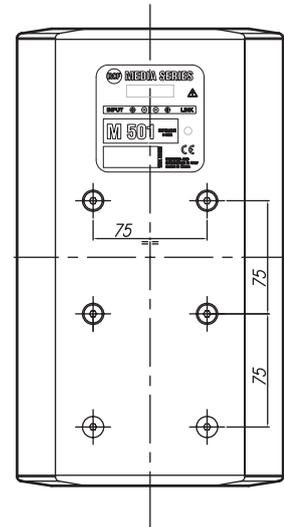
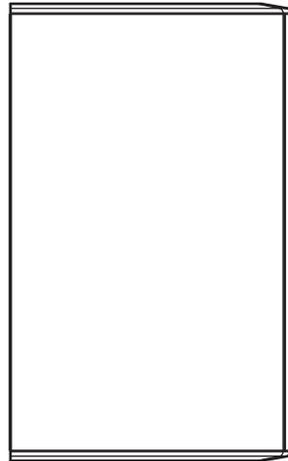
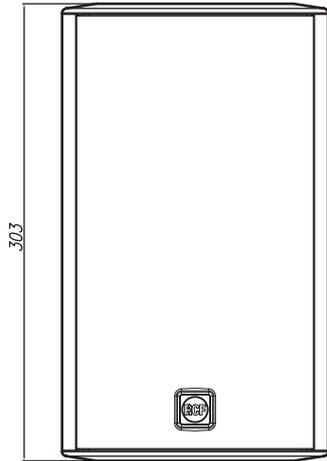


- Always use cables having wires with an adequate cross-section, considering the cable length and the total loudspeaker power.
- Loudspeaker lines must be kept separated from the mains cables, microphone cables or others, in order to avoid inductive phenomena may cause hum or noises.
- Use loudspeaker cables with twisted wires to reduce hum caused by inductive effects due to coupling with electromagnetic fields.
- Do NOT connect the low impedance input directly to 70 / 100 V constant voltage lines.



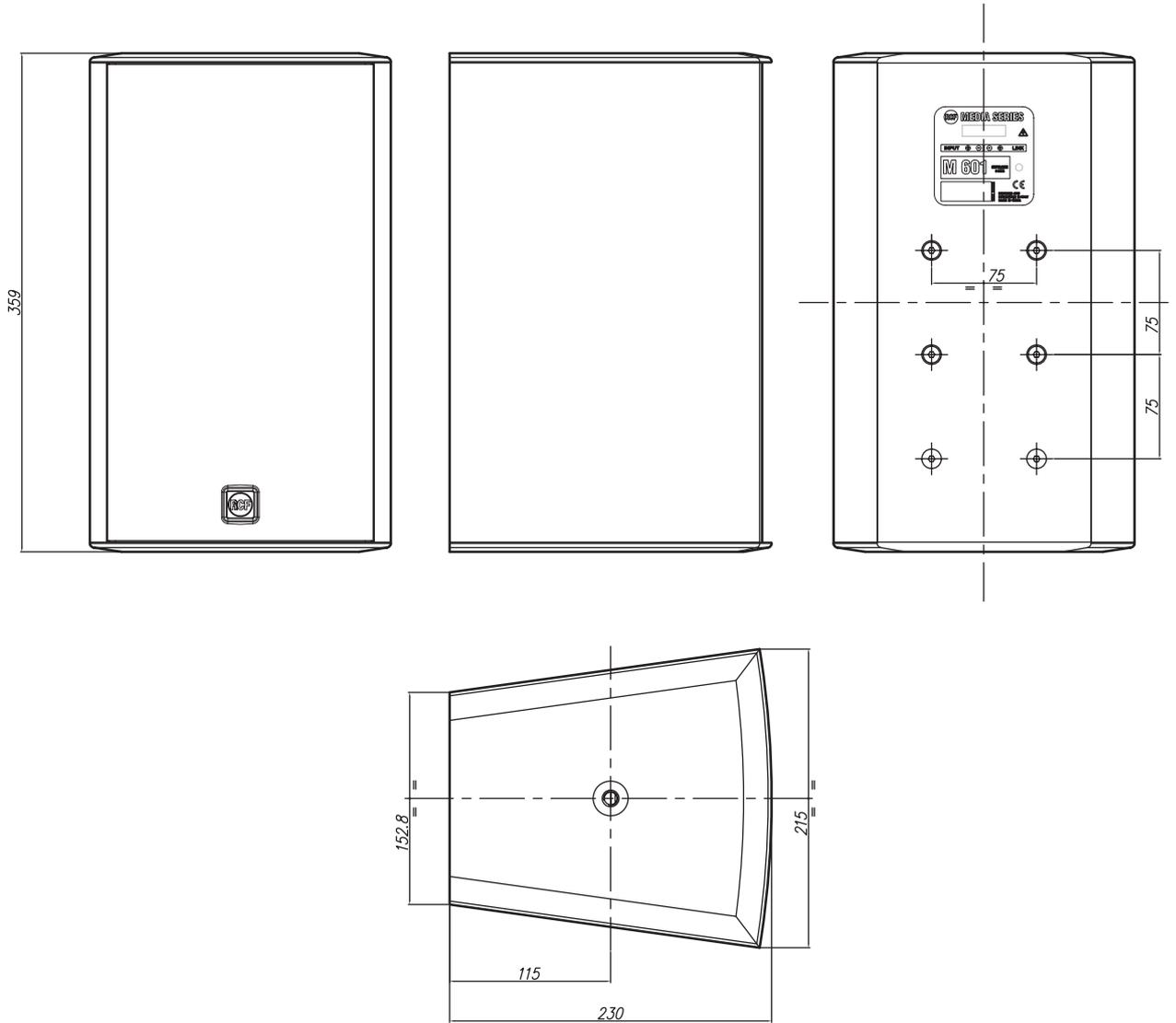
MODEL	M 501	M 601	M 801	M 502	M 602
<b>SYSTEM</b>					
IMPEDANCE	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
POWER (RMS)	80 W	100 W	150 W	100 W	120 W
POWER (peak)	320 W	400 W	600 W	400 W	480 W
RECOMMENDED AMPLIFIER	160 W	200 W	300 W	200 W	240 W
PROTECTION	PTC	DYN.ACTIVE MOSFET	DYN.ACTIVE MOSFET	DYN.ACTIVE MOSFET	DYN.ACTIVE MOSFET
FREQUENCY RESPONSE (-10 dB)	80 Hz ÷ 20 kHz	85 Hz ÷ 20 kHz	65 Hz ÷ 20 kHz	90 Hz ÷ 20 kHz	80 Hz ÷ 20 kHz
FREQUENCY RESPONSE (-3 dB)	110 Hz ÷ 13 kHz	115 Hz ÷ 20 kHz	95 Hz ÷ 20 kHz	120 Hz ÷ 20 kHz	125 Hz ÷ 20 kHz
HORIZONTAL DISPERSION	90°	90°	90°	90°	90°
VERTICAL DISPERSION	90°	90°	60°	90°	90°
SENSITIVITY (1 W, 1m)	87 dB	93 dB	93 dB	90 dB	95 dB
MAX. SOUND PRESSURE LEVEL (peak)	112 dB	119 dB	121 dB	116 dB	122 dB
CROSSOVER FREQUENCY	1.9 kHz	2.2 kHz	1.8 kHz	2.3 kHz	2 kHz
<b>LOW FREQUENCY TRANSDUCERS</b>					
WOOFER TYPE	5.5"	7"	8.5"	2 x 5.5"	2 x 7"
WOOFER VOICE COIL	1.2"	1.2"	2"	1.2"	1.5"
WOOFER IMPEDANCE	8 Ω	8 Ω	8 Ω	16 Ω	16 Ω
WOOFER POWER	80 W (AES) 320 W (peak)	80 W (AES) 320 W (peak)	150 W (AES) 600 W (peak)	80 W (AES) 320 W (peak)	80 W (AES) 320 W (peak)
WOOFER SENSITIVITY	87 dB (1 W, 1 m)	92 dB (1 W, 1 m)	92 dB (1 W, 1 m)	88 dB (1 W, 1 m)	92 dB (1 W, 1 m)
<b>HIGH FREQUENCY TRANSDUCERS</b>					
DRIVER TYPE	1.6"	1"	1"	1"	1"
DRIVER VOICE COIL	1"	1.4"	1.4"	1.4"	1.4"
DRIVER IMPEDANCE	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
DRIVER POWER	10 W (AES) 40 W (peak)	25 W (AES) 40 W (peak)	25 W (AES) 40 W (peak)	25 W (AES) 40 W (peak)	25 W (AES) 40 W (peak)
DRIVER SENSITIVITY	90 dB (1 W, 1 m)	106 dB (1 W, 1 m)	106 dB (1 W, 1 m)	106 dB (1 W, 1 m)	106 dB (1 W, 1 m)
<b>PHYSICAL SPECS.</b>					
CABINET	Trapezoidal (angle: 8°), made of MDF (12 mm)				
THREADED INSERTS	6 x M6, 2 x M10	6 x M6, 2 x M10	8 x M6, 2 x M10	6 x M6, 2 x M10	8 x M6, 2 M10
COLOUR	black / white (-W version)				
GRILLE	Steel, with a robust double mesh polyester clothing.				
INPUT CONNECTORS	4-pin EUROBLOCK				
DIMENSIONS (w, h, d)	175, 303, 185 mm	215, 359, 230 mm	261, 448, 282 mm	175, 470, 185 mm	215, 540, 230 mm
NET WEIGHT	5 kg (11 lb)	6.9 kg (15.18 lb)	9.7 kg (21.35 lb)	7.5 kg (16.5 lb)	11 kg (24.2 lb)

# M 501 DIMENSIONS mm

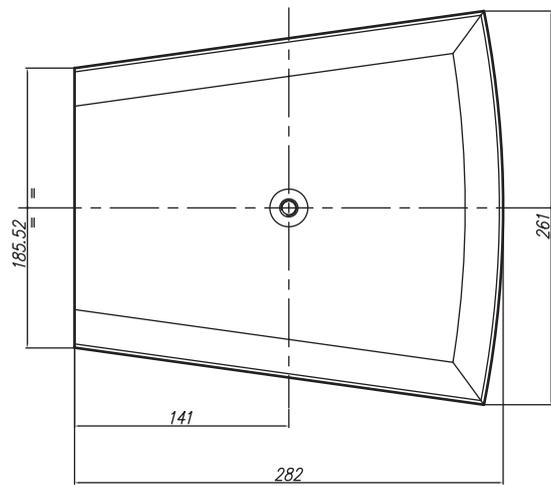
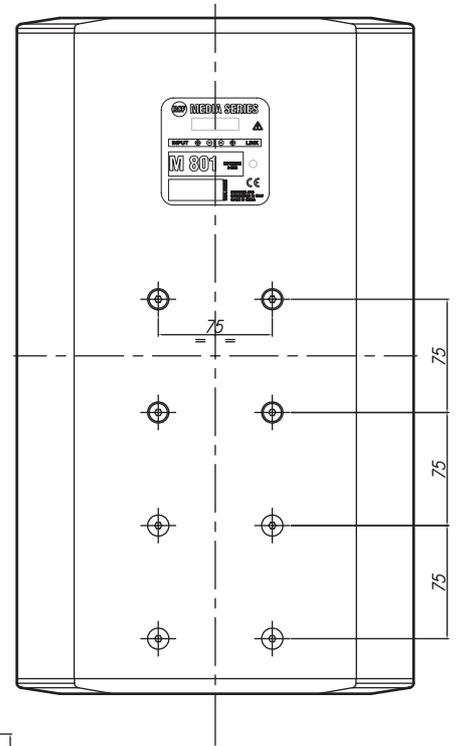
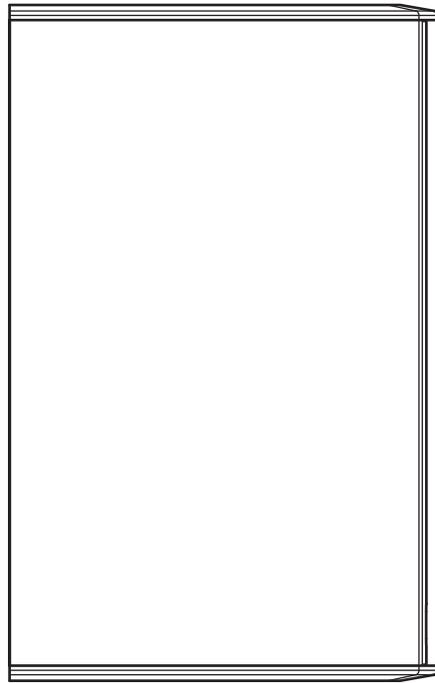
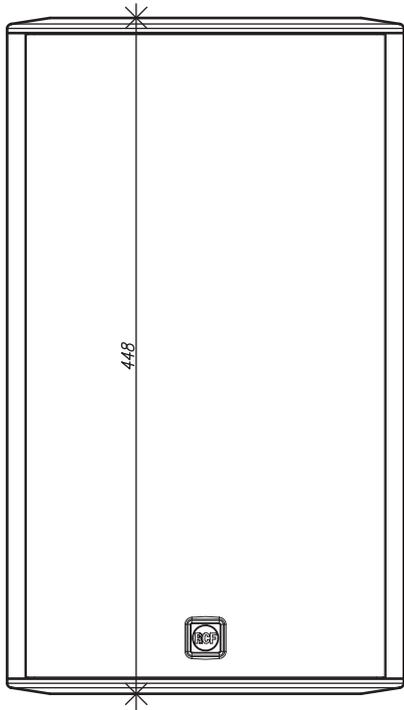


# M 601 DIMENSIONS

mm



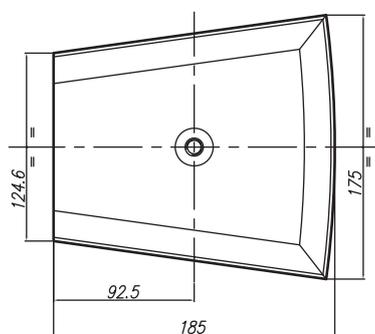
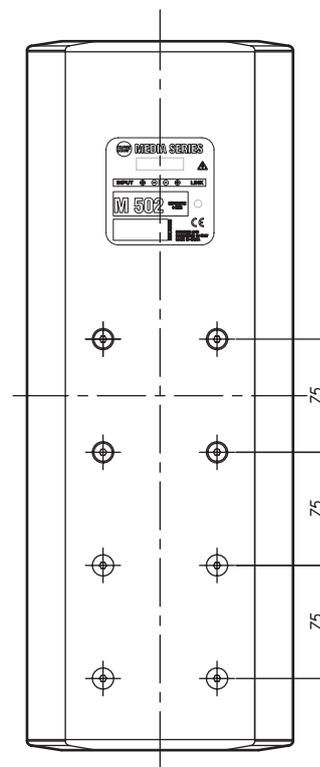
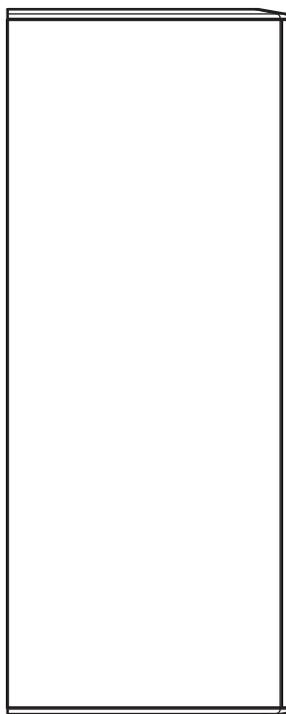
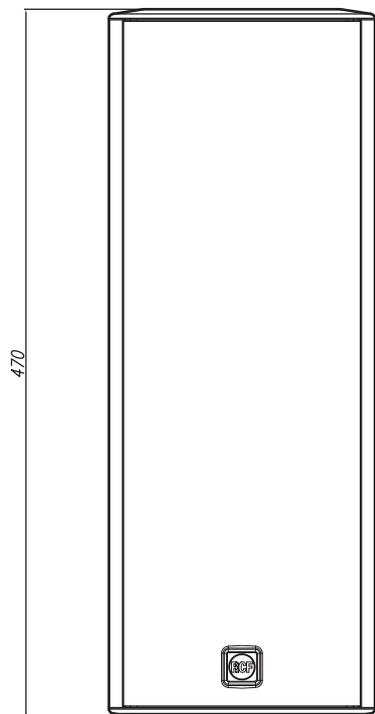
# M 801 DIMENSIONS mm



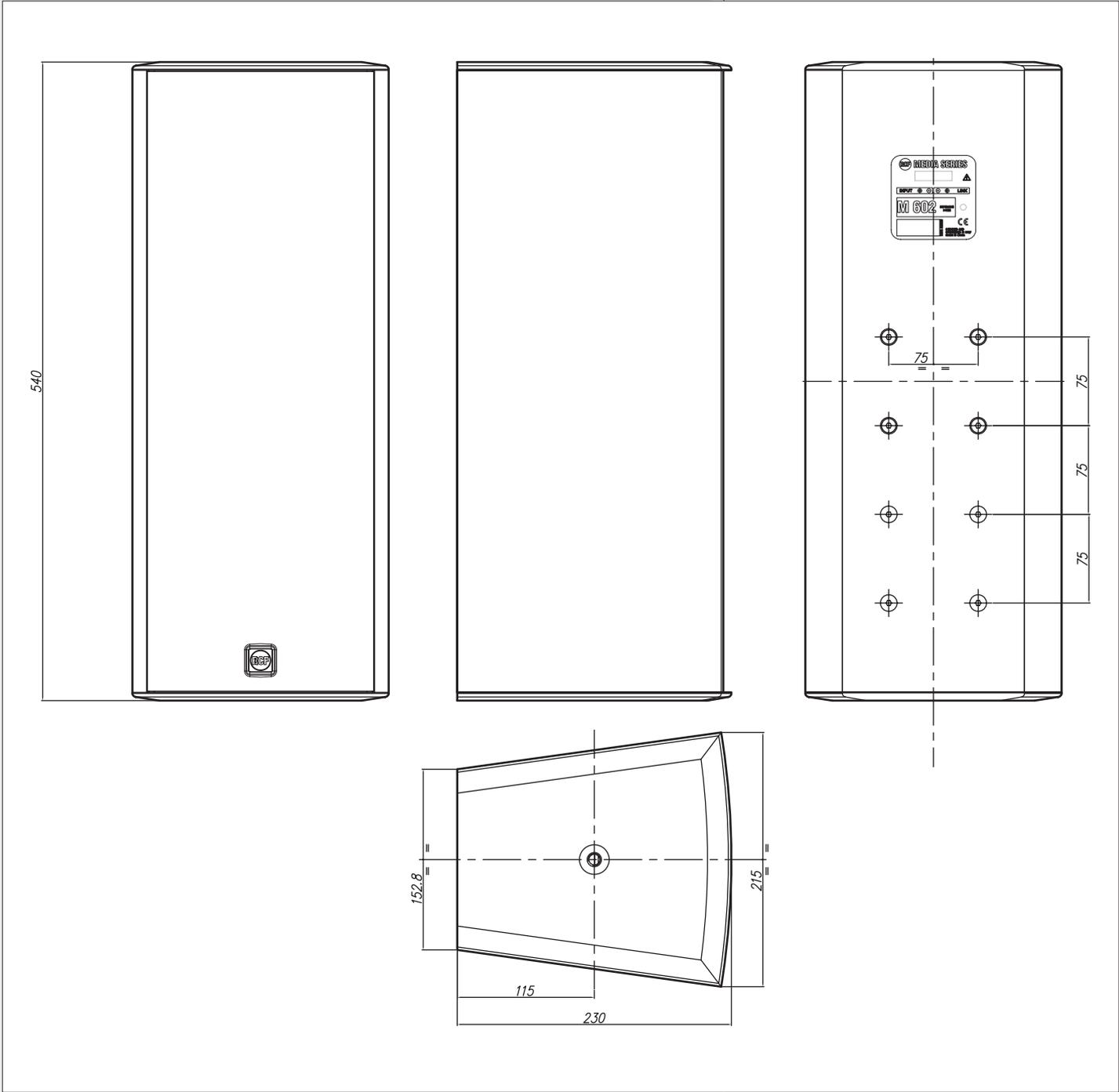
# M 502 DIMENSIONS

mm

ENGLISH



# M 602 DIMENSIONS mm





**IMPORTANTE**

Prima di collegare ed utilizzare questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni contenute in questo manuale, il quale è da conservare per riferimenti futuri. Il presente manuale costituisce parte integrante del prodotto e deve accompagnare quest'ultimo anche nei passaggi di proprietà, per permettere al nuovo proprietario di conoscere le modalità d'installazione e d'utilizzo e le avvertenze per la sicurezza. L'installazione e l'utilizzo errati del prodotto esimono la RCF S.p.A. da ogni responsabilità.

**ATTENZIONE:** Per prevenire i rischi di fiamme o scosse elettriche, non esporre il diffusore alla pioggia o all'umidità ed anche alle polveri.

**AVVERTENZE PER LA SICUREZZA E PRECAUZIONI D'USO**

**1.** Tutte le avvertenze, in particolare quelle relative alla sicurezza, devono essere lette con particolare attenzione, in quanto contengono importanti informazioni.

**2.** La linea diffusori (uscita dell'amplificatore) può avere una tensione sufficientemente alta da costituire un rischio di folgorazione per le persone: non procedere mai all'installazione o alla connessione del diffusore quando l'amplificatore è acceso.

**3.** Assicurarsi che tutte le connessioni siano corrette e che l'impedenza del diffusore sia compatibile con le caratteristiche d'uscita dell'amplificatore.

**4.** Accertarsi che la linea diffusori non possa essere calpestata o schiacciata da oggetti, al fine di salvaguardarne la perfetta integrità.

**5.** Impedire che oggetti o liquidi entrino all'interno del prodotto, perché potrebbero causare un corto circuito.

**6.** Non eseguire sul prodotto interventi / modifiche / riparazioni se non quelle espressamente descritte sul manuale istruzioni.

Contattare centri di assistenza autorizzati o personale altamente qualificato quando:

- il diffusore non funziona (o funziona in modo anomalo);
- il cavo è danneggiato;
- oggetti o liquidi sono entrati nel diffusore;
- il diffusore non è più integro (a causa di urti / incendio).

**7.** Nel caso che dal diffusore provengano odori anomali o fumo, spegnere immediatamente l'amplificatore relativo alla linea e poi scollegare il diffusore.

**8.** Non collegare a questo diffusore apparecchi ed accessori non previsti.

Quando è prevista l'installazione sospesa, utilizzare solamente gli appositi punti di ancoraggio e non cercare di appendere il diffusore con elementi non idonei o previsti allo scopo.

Verificare inoltre l'idoneità del supporto (parete, soffitto, struttura ecc.) e dei componenti utilizzati per il fissaggio (tasselli, viti, staffe non fornite da RCF ecc.) che devono garantire la sicurezza dell'impianto / installazione nel tempo, anche considerando, ad esempio, vibrazioni meccaniche normalmente generate da un trasduttore.

**9.** La **RCF S.p.A.** raccomanda vivamente che l'installazione di questo prodotto sia eseguita solamente da installatori professionali qualificati (oppure da ditte specializzate) in grado di farla correttamente e certificarla in accordo con le normative vigenti. Tutto il sistema audio dovrà essere in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.

**IMPORTANTE****ATTENZIONE**

**10.** I fattori meccanici ed elettrici sono da considerare quando si installa un sistema audio professionale (oltre a quelli prettamente acustici, come la pressione sonora, gli angoli di copertura, la risposta in frequenza, ecc.).

**11.** Perdita dell'udito

L'esposizione ad elevati livelli sonori può provocare la perdita permanente dell'udito. Il livello di pressione acustica pericolosa per l'udito varia sensibilmente da persona a persona e dipende dalla durata dell'esposizione. Per evitare un'esposizione potenzialmente pericolosa ad elevati livelli di pressione acustica, è necessario che chiunque sia sottoposto a tali livelli utilizzi delle adeguate protezioni; quando si fa funzionare un trasduttore in grado di produrre elevati livelli sonori è necessario indossare dei tappi per orecchie o delle cuffie protettive.

Consultare i dati tecnici contenuti nel manuale istruzioni per conoscere la massima pressione sonora che il diffusore acustico è in grado di produrre.

**12.** I diffusori devono essere collegati in fase (corrispondenza delle polarità +/- tra amplificatori e diffusori) in modo da garantire una corretta riproduzione audio, soprattutto quando i diffusori sono collocati in posizione fra loro adiacente o nello stesso ambiente.

**13.** Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il buon funzionamento dell'impianto, le linee diffusori non devono essere canalizzate insieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonici, alle linee di segnale a basso livello che fanno capo ad amplificatori.

**14.** Il cavo per il collegamento del diffusore dovrà avere conduttori di sezione adeguata (possibilmente intrecciati, per minimizzare gli effetti induttivi dovuti all'accoppiamento con campi elettromagnetici circostanti) ed un isolamento idoneo.

**15.** Non collegare l'ingresso a bassa impedenza del diffusore acustico ad una linea a tensione costante (100 V).

**16.** Collocare il diffusore lontano da fonti di calore.

**17.** Non sovraccaricare il diffusore con una potenza eccessiva.

**18.** Non usare solventi, alcool, benzina o altre sostanze volatili per la pulizia delle parti esterne; usare un panno asciutto.

RCF S.P.A. VI RINGRAZIA PER L'ACQUISTO DI QUESTO PRODOTTO, REALIZZATO IN MODO DA GARANTIRNE L'AFFIDABILITÀ E PRESTAZIONI ELEVATE.

## DESCRIZIONE



La nuova serie "Media" comprende una vasta gamma di diffusori acustici passivi a 2 vie di alta qualità per installazioni fisse ed è la soluzione ideale per progetti piccoli e medi.

Questo manuale riguarda 5 modelli:

- **M 501** sistema a 2 vie con woofer (per le basse frequenze) da 5,5 pollici e driver (per le alte frequenze) da 1,6 pollici;
- **M 601** sistema a 2 vie con woofer da 7 pollici e driver da 1 pollice;
- **M 801** sistema a 2 vie con woofer da 8,5 pollici e driver da 1 pollice;
- **M 502** sistema a 2 vie con 2 woofer da 5,5 pollici e driver da 1 pollice;
- **M 602** sistema a 2 vie con 2 woofer da 7 pollici e driver da 1 pollice.

I modelli con il suffisso **-W** nel loro nome (es. **M 501-W**) sono di colore bianco (anziché nero).

I diffusori sono dotati di un crossover RCF compensato a bassa impedenza ("Low Impedance Compensated Crossover") con protezione elettronica del driver.

Le griglie frontali sono in acciaio con una robusta maglia a doppia rete di poliestere. Il logo RCF frontale è facilmente ruotabile.

Sono presenti punti d'installazione sul pannello posteriore, sul lato superiore ed inferiore.

Tutti i modelli hanno sul pannello posteriore una presa per connettore EUROBLOCK a 4 poli (ingresso audio ed uscita parallela).



L'installazione dei diffusori deve essere effettuata da personale qualificato rispettando gli standard di sicurezza. Eseguire un'installazione sicura di ogni diffusore, controllando che la struttura di supporto (es. parete, soffitto, ecc.) abbia le necessarie caratteristiche meccaniche, tali da consentirle di sopportarne il peso senza il pericolo di cadute che potrebbero compromettere l'incolumità di persone e/o danneggiare cose. Utilizzare elementi di fissaggio adatti al tipo di struttura che deve sostenere i diffusori (es. tasselli per mattoni forati, calcestruzzo, ecc.).



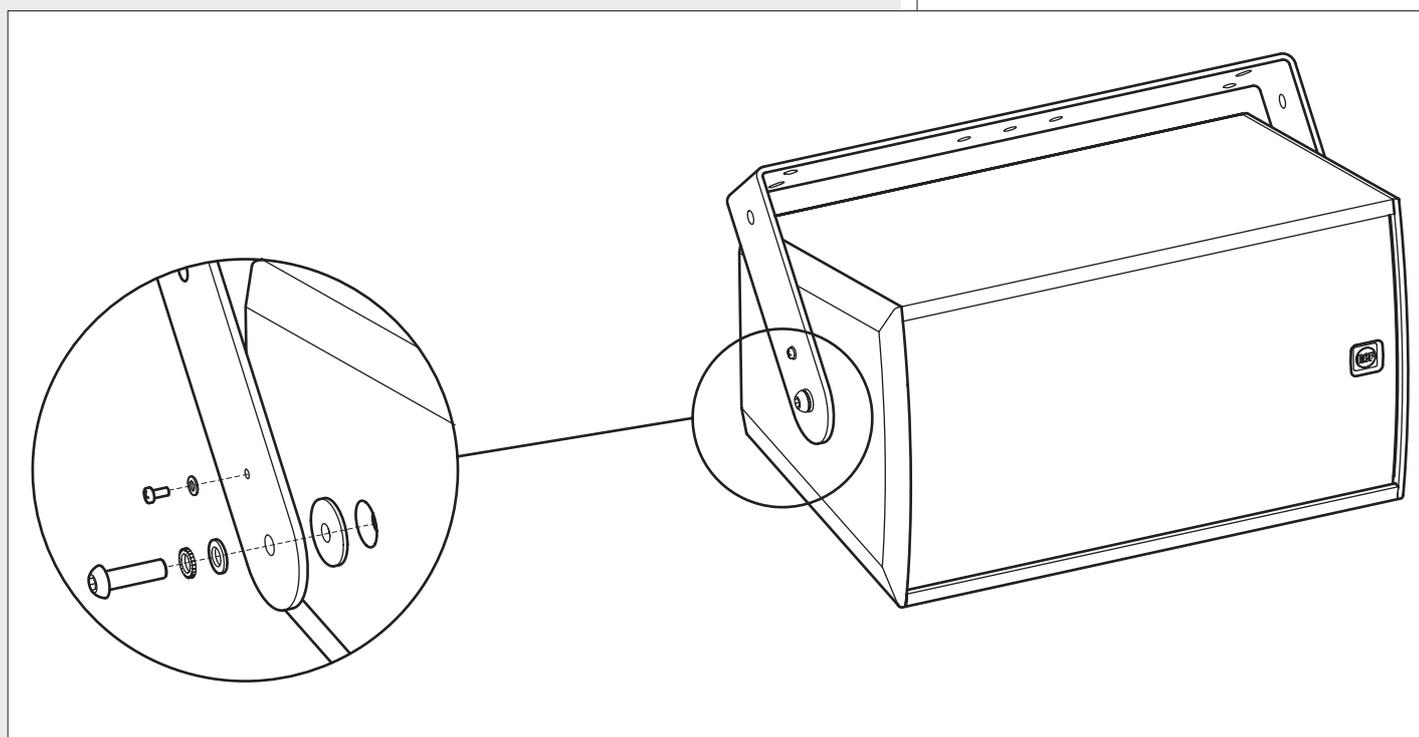
## a) INSTALLAZIONE IN POSIZIONE ORIZZONTALE TRAMITE STAFFA AD "U"

### Accessorio opzionale necessario:

- AC M501 H-BR (per il modello M 501);
- AC M601 H-BR (per il modello M 601);
- AC M801 H-BR (per il modello M 801);
- AC M502 H-BR (per il modello M 502);
- AC M602 H-BR (per il modello M 602).

Fissare la staffa ad U alla parete od al soffitto tramite almeno 4 tasselli laterali (max. M8) ed uno centrale (max. M10).

Installare il diffusore alla staffa ad U avvitando i due bulloni M10x35 nei fori sui lati superiore ed inferiore del diffusore, come mostrato nella figura sotto.



Prima di stringere i due bulloni M10, regolare l'inclinazione verticale del diffusore e successivamente (quando si è certi dell'angolo) fissarla tramite due viti autofilettanti M4,2x22 (passanti per il foro piccolo della staffa a U) direttamente nel legno del diffusore.

**NOTA: NON INCLINARE IL DIFFUSORE VERSO L'ALTO!**

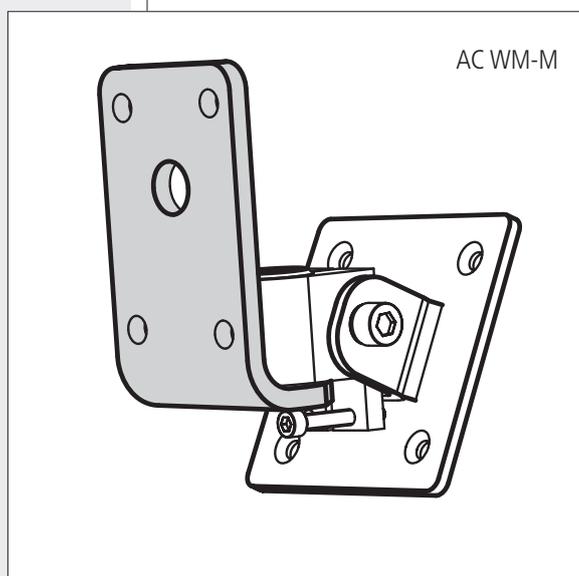
IN ALTERNATIVA AI SEMPLICI BULLONI M10, È POSSIBILE UTILIZZARE LE MANOPOLE (CON BULLONI M10) IN DOTAZIONE.



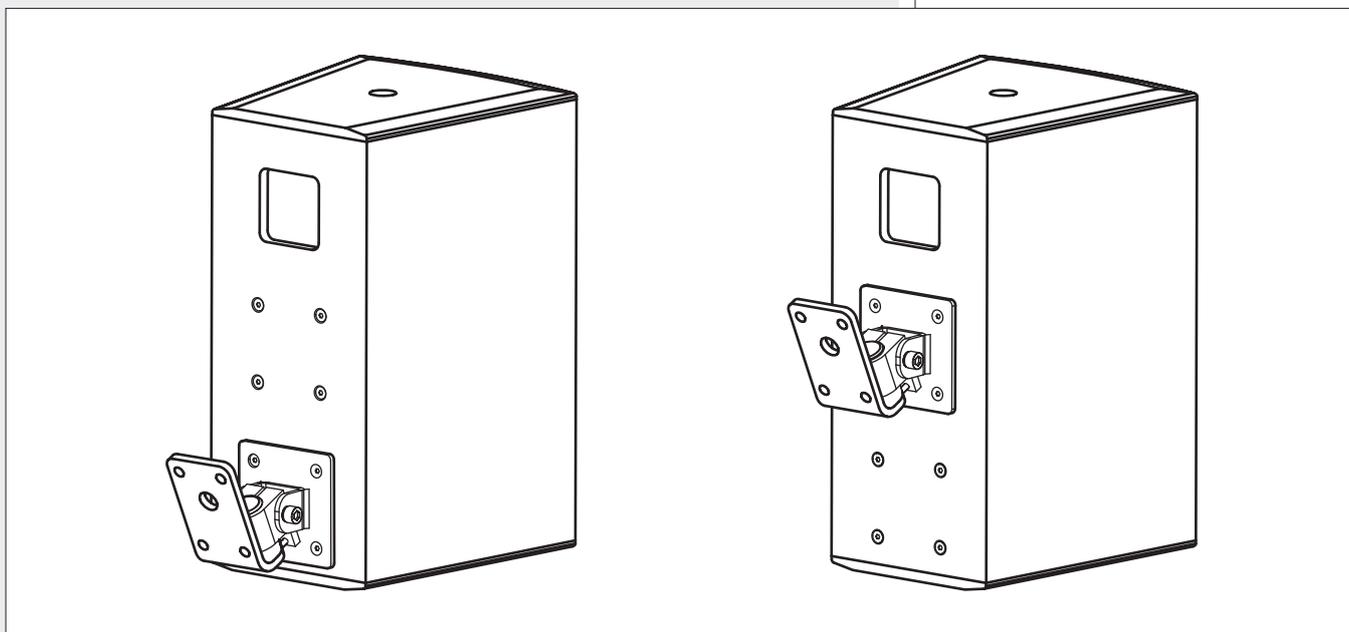
## b) INSTALLAZIONE CON SUPPORTO ORIENTABILE

### Accessorio opzionale necessario: AC WM-M

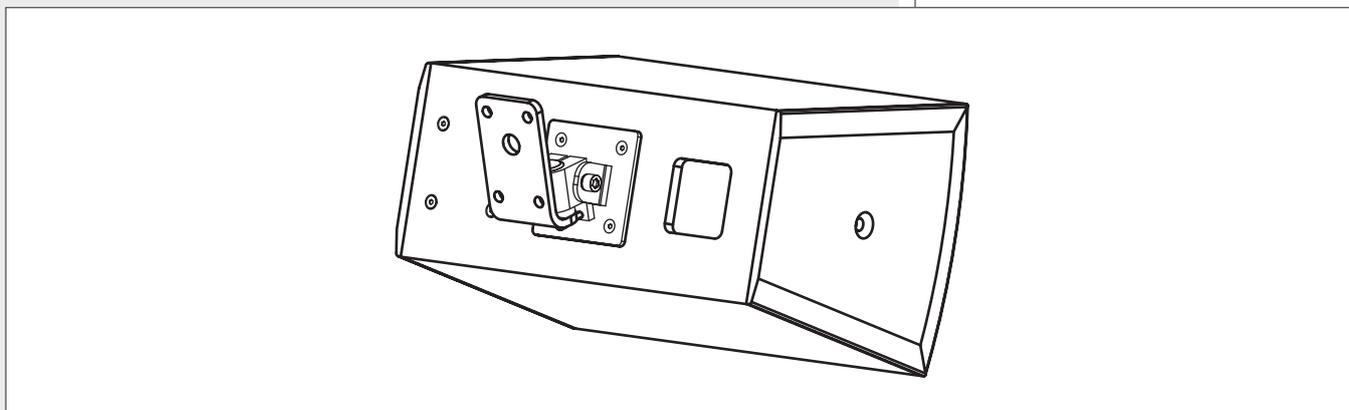
Installare a parete la parte fissa (mostrata in grigio nella rispettiva figura) dell'accessorio AC WM-M, tramite 4 tasselli M10 passanti per i 4 fori agli angoli; il foro centrale della parte fissa può risultare utile per l'uscita del cavo di collegamento dalla parete.



La parte mobile dell'accessorio AC WM-M può essere fissata direttamente sul retro del diffusore acustico (in una delle posizioni possibili) tramite 4 viti M6 a testa piana svasata (come mostrato nella figura sotto).



È inoltre possibile l'installazione orizzontale del diffusore acustico (si veda la figura sotto).



Successivamente, posizionare il diffusore sulla parte fissa dell'accessorio AC WM-M installata a parete e serrare il bullone; la vite sottostante permette la regolazione dell'inclinazione verticale.



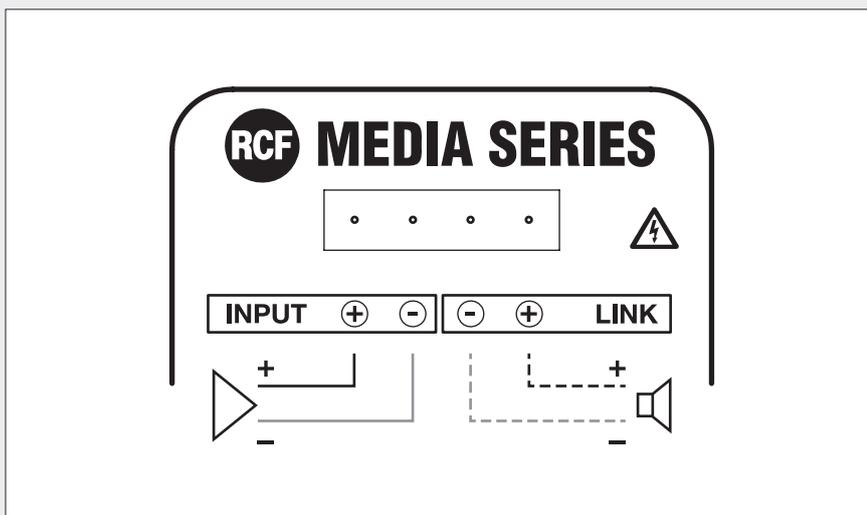
**ATTENZIONE:** per il collegamento del diffusore si raccomanda di rivolgersi a personale qualificato ed addestrato, ossia personale avente conoscenze tecniche o esperienza o istruzioni specifiche sufficienti per permettergli di realizzare correttamente le connessioni e prevenire i pericoli dell'elettricità.

Per evitare il rischio di shock elettrici, non collegare il diffusore con l'amplificatore acceso. Prima di far funzionare il diffusore, è buona norma ricontrollare tutte le connessioni, verificando attentamente che non vi siano dei cortocircuiti accidentali. Tutto l'impianto di sonorizzazione dovrà essere realizzato in conformità con le norme e le leggi vigenti in materia di impianti elettrici.

L'uso dei diffusori acustici della serie "Media" è previsto per i soli ambienti chiusi; se installati all'aperto, i diffusori dovranno essere protetti dall'acqua.

L'impedenza di ciascun diffusore è 8  $\Omega$ .

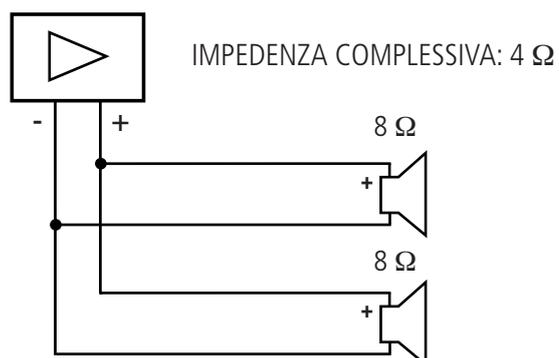
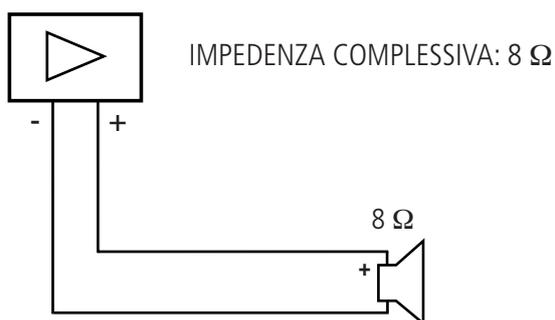
Collegare il conduttore positivo (uscita "+" dell'amplificatore) al contatto "INPUT +" del connettore EUROBLOCK a 4 poli; collegare il conduttore negativo (uscita "-" dell'amplificatore) al contatto "INPUT -" del connettore EUROBLOCK a 4 poli. I contatti "LINK +" e "LINK -" sono utilizzabili per un eventuale collegamento (in parallelo) di un altro diffusore acustico.



## NOTE SUI SISTEMI CON CONNESSIONE A BASSA IMPEDENZA



- L'impedenza totale dei diffusori non deve essere inferiore a quella d'uscita dell'amplificatore; nota: l'impedenza complessiva dei diffusori uguale a quella d'uscita dell'amplificatore permette l'erogazione della massima potenza (mentre un'impedenza superiore comporta una riduzione della potenza erogata).
- La somma delle potenze dei diffusori deve essere adeguata alla potenza massima erogabile dall'amplificatore.
- La lunghezza delle linee diffusori deve essere ridotta al minimo (una lunga distanza può comportare l'uso di cavi con sezioni elevate).

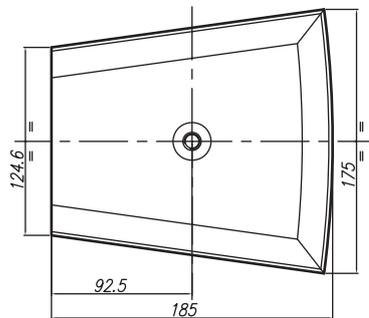
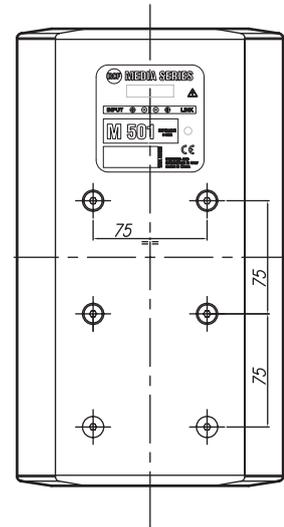
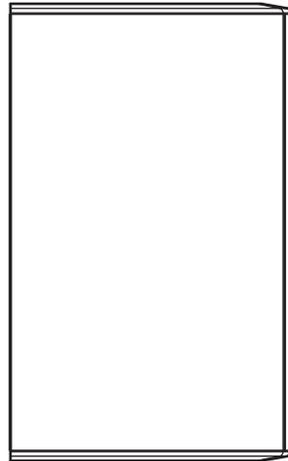
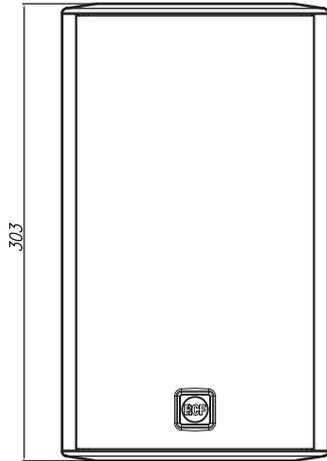


- Utilizzare dei cavi con conduttori aventi una sezione adeguata, considerando la loro lunghezza e la potenza complessiva dei diffusori.
- Per evitare che fenomeni induttivi diano luogo a ronzii, disturbi e compromettano il funzionamento del sistema, i cavi per i diffusori non devono essere canalizzati assieme ai conduttori dell'energia elettrica, ai cavi microfonici od altre linee.
- Per minimizzare gli effetti induttivi (ronzii) dovuti all'accoppiamento con campi elettromagnetici circostanti, utilizzare cavi con conduttori intrecciati.
- NON collegare gli ingressi dei diffusori direttamente ad una linea a tensione costante (es. 100 V).



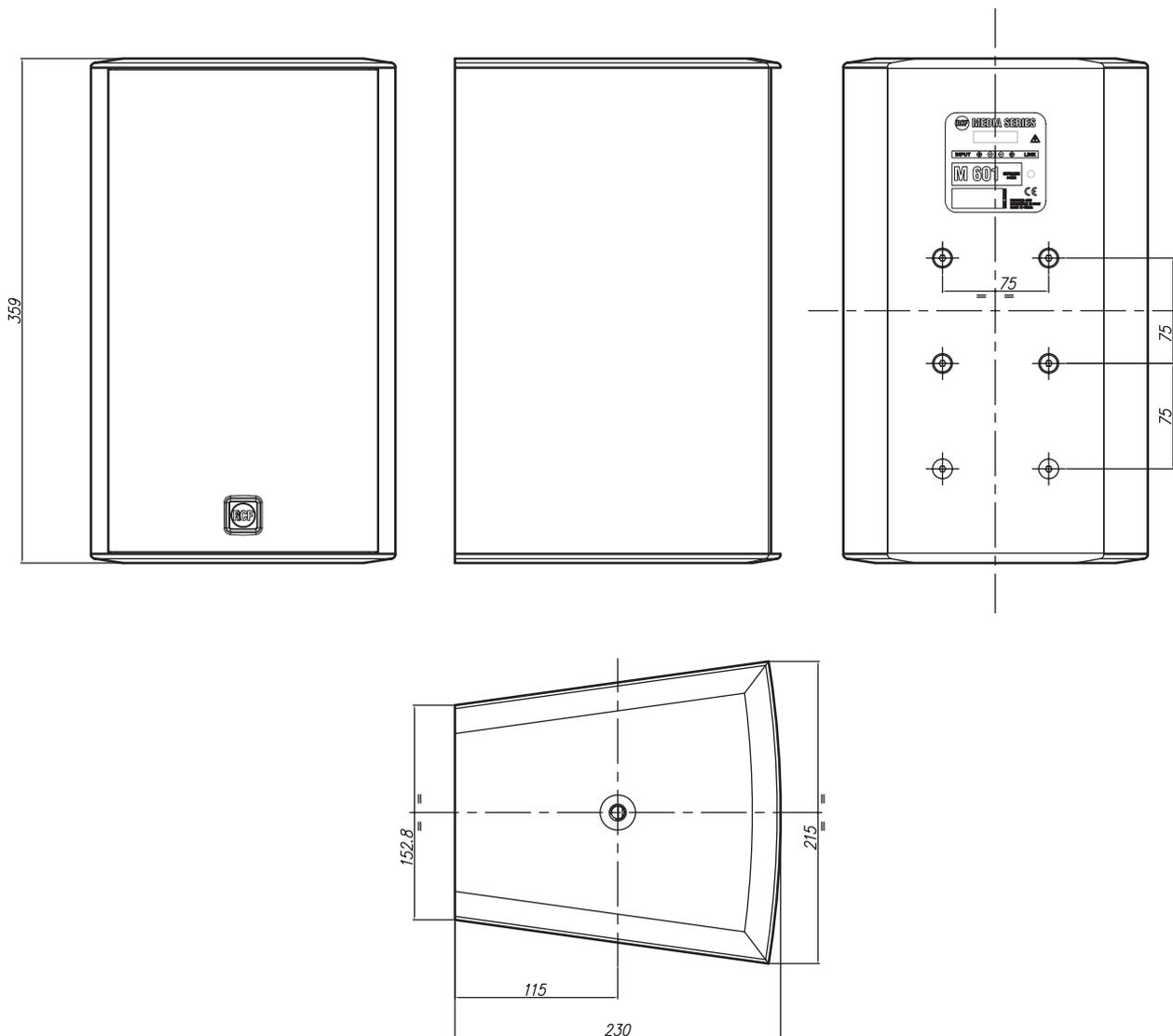
MODELLO	M 501	M 601	M 801	M 502	M 602
<b>SISTEMA</b>					
IMPEDENZA	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
POTENZA (RMS)	80 W	100 W	150 W	100 W	120 W
POTENZA (picco)	320 W	400 W	600 W	400 W	480 W
AMPLIFICATORE RACCOMANDATO	160 W	200 W	300 W	200 W	240 W
PROTEZIONE	PTC	DINAMICA ATTIVA A MOSFET	DINAMICA ATTIVA A MOSFET	DINAMICA ATTIVA A MOSFET	DINAMICA ATTIVA A MOSFET
RISPOSTA IN FREQUENZA (-10 dB)	80 Hz ÷ 20 kHz	85 Hz ÷ 20 kHz	65 Hz ÷ 20 kHz	90 Hz ÷ 20 kHz	80 Hz ÷ 20 kHz
RISPOSTA IN FREQUENZA (-3 dB)	110 Hz ÷ 13 kHz	115 Hz ÷ 20 kHz	95 Hz ÷ 20 kHz	120 Hz ÷ 20 kHz	125 Hz ÷ 20 kHz
DISPERSIONE ORIZZONTALE	90°	90°	90°	90°	90°
DISPERSIONE VERTICALE	90°	90°	60°	90°	90°
SENSIBILITA' (1 W, 1 m)	87 dB	93 dB	93 dB	90 dB	95 dB
MAX. LIVELLO DI PRESSIONE SONORA (alla potenza di picco)	112 dB	119 dB	121 dB	116 dB	122 dB
FREQUENZA CROSSOVER	1,9 kHz	2,2 kHz	1,8 kHz	2,3 kHz	2 kHz
<b>TRASDUTTORI PER FREQUENZE BASSE</b>					
WOOFER	5,5"	7"	8,5"	2 x 5,5"	2 x 7"
BOBINA DEL WOOFER	1,2"	1,2"	2"	1,2"	1,5"
IMPEDENZA WOOFER	8 Ω	8 Ω	8 Ω	16 Ω	16 Ω
POTENZA WOOFER	80 W (AES) 320 W (picco)	80 W (AES) 320 W (picco)	150 W (AES) 600 W (picco)	80 W (AES) 320 W (picco)	80 W (AES) 320 W (picco)
SENSIBILITÀ WOOFER	87 dB (1 W, 1 m)	92 dB (1 W, 1 m)	92 dB (1 W, 1 m)	88 dB (1 W, 1 m)	92 dB (1 W, 1 m)
<b>TRASDUTTORI PER FREQUENZE ALTE</b>					
DRIVER	1,6"	1"	1"	1"	1"
BOBINA DEL DRIVER	1"	1,4"	1,4"	1,4"	1,4"
IMPEDENZA DRIVER	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω	8 Ω
POTENZA DRIVER	10 W (AES) 40 W (picco)	25 W (AES) 40 W (picco)	25 W (AES) 40 W (picco)	25 W (AES) 40 W (picco)	25 W (AES) 40 W (picco)
SENSIBILITÀ DRIVER	90 dB (1 W, 1 m)	106 dB (1 W, 1 m)	106 dB (1 W, 1 m)	106 dB (1 W, 1 m)	106 dB (1 W, 1 m)
<b>SPECIFICHE FISICHE</b>					
MOBILE	Trapezoidale (angolo: 8°), MDF (12 mm)				
INSERTI FILETTATI	6 x M6, 2 x M10	6 x M6, 2 x M10	8 x M6, 2 x M10	6 x M6, 2 x M10	8 x M6, 2 M10
COLORE	nero / bianco (versione <b>-W</b> )				
GRIGLIA	Acciaio, con una robusta maglia a doppia rete di poliestere				
CONNETTORI D'INGRESSO	EUROBLOCK a 4 poli				
DIMENSIONI (l, h, p)	175, 303, 185 mm	215, 359, 230 mm	261, 448, 282 mm	175, 470, 185 mm	215, 540, 230 mm
PESO NETTO	5 kg	6,9 kg	9,7 kg	7,5 kg	11 kg

# M 501 DIMENSIONI mm



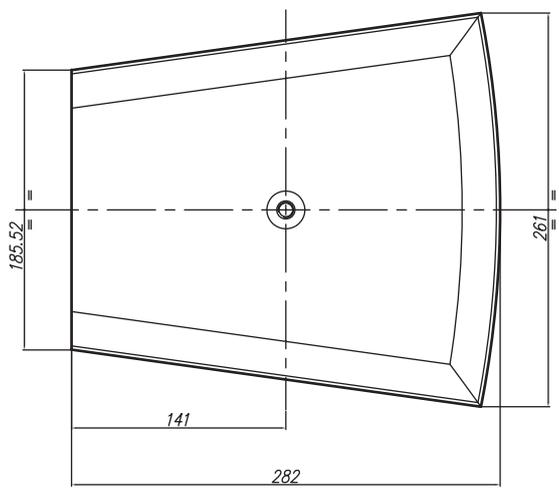
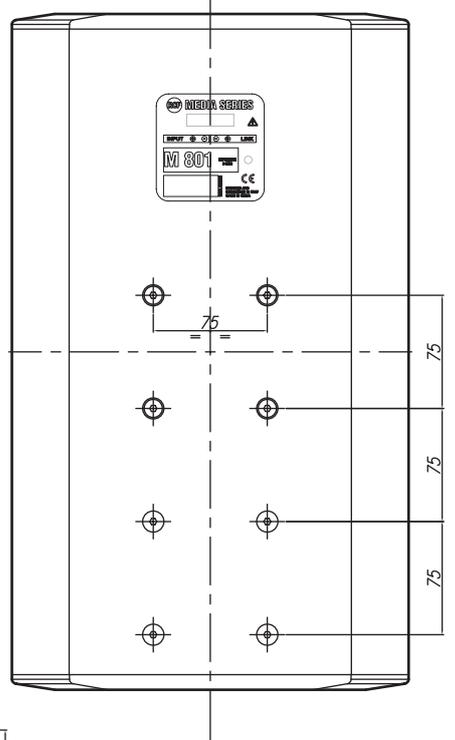
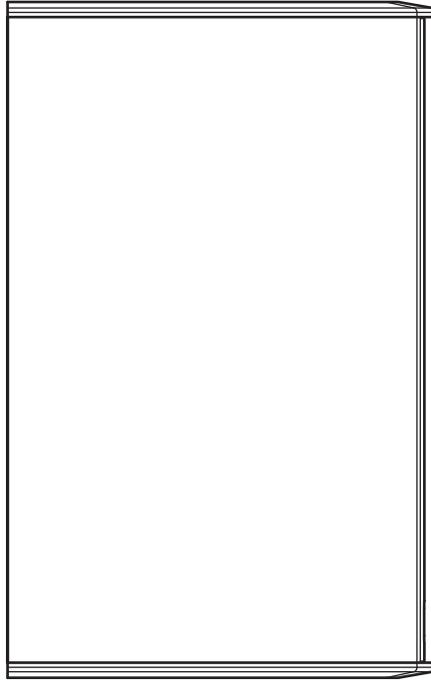
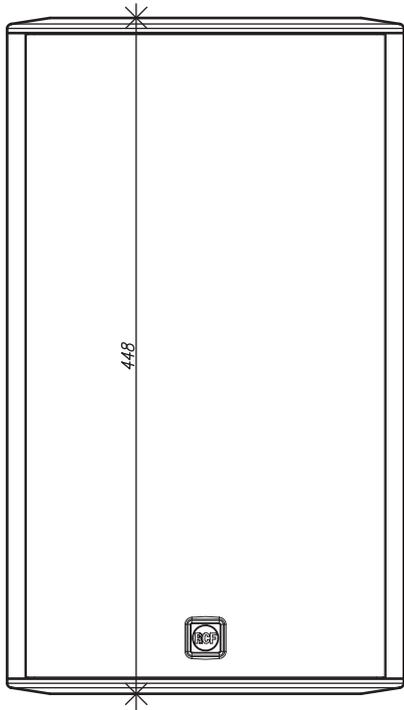
# M 601 DIMENSIONI

mm



# M 801 DIMENSIONI

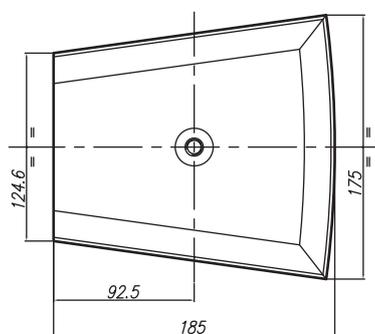
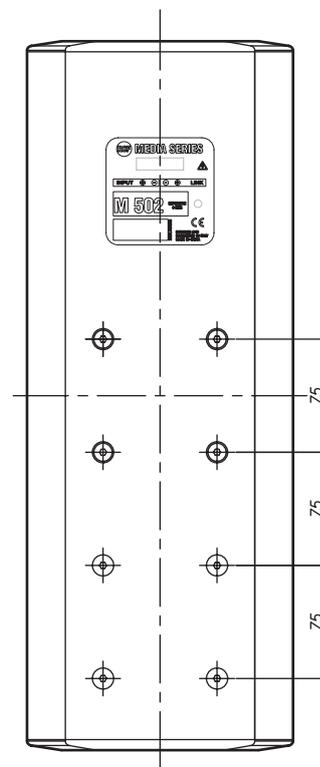
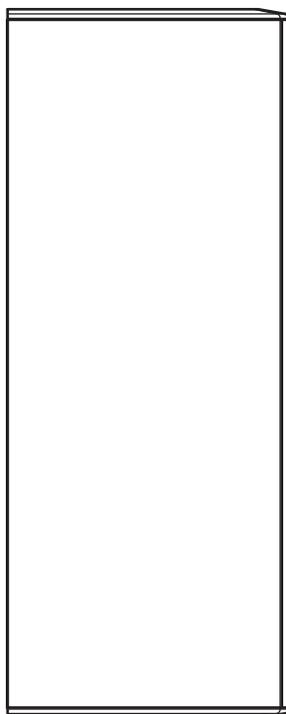
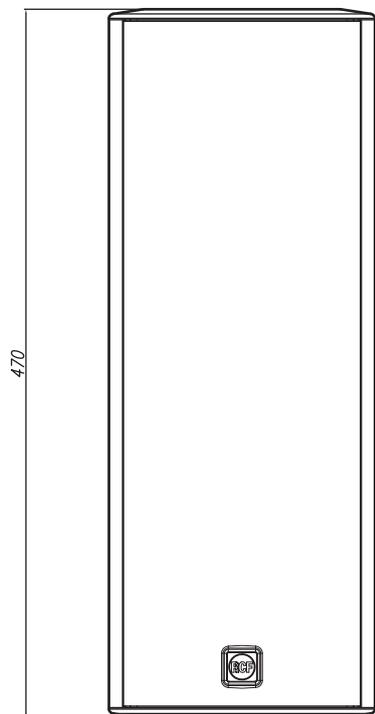
mm



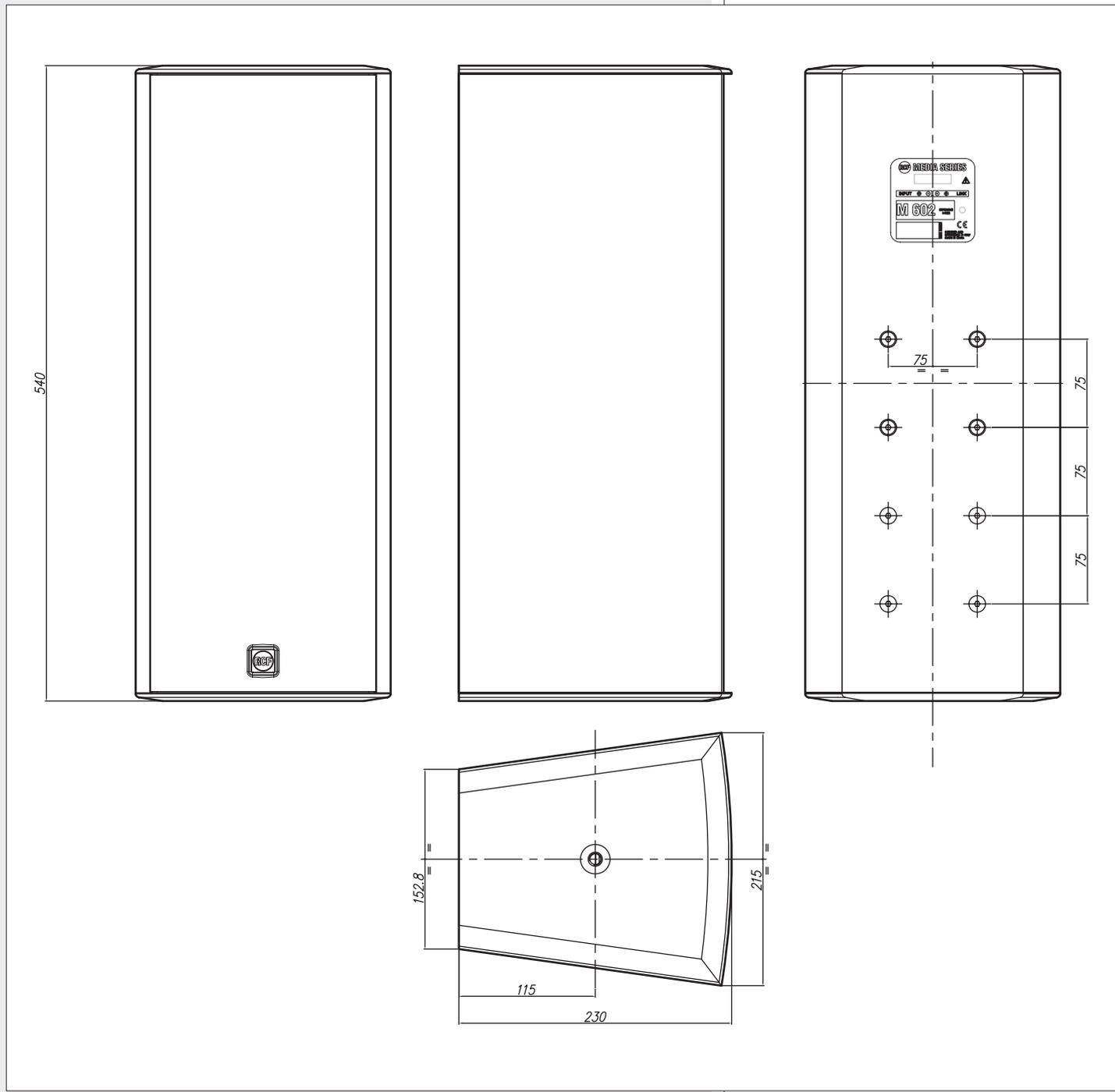
# M 502 DIMENSIONI

mm

ITALIANO



# M 602 DIMENSIONI mm







**HEADQUARTERS:**

**RCF S.p.A. Italy**  
tel. +39 0522 274 411  
e-mail: info@rcf.it

**RCF UK**  
tel. 0844 745 1234  
Int. +44 870 626 3142  
e-mail: info@rcfaudio.co.uk

**RCF France**  
tel. +33 1 49 01 02 31  
e-mail: france@rcf.it

**RCF Germany**  
tel. +49 2203 925370  
e-mail: germany@rcf.it

**RCF Spain**  
tel. +34 91 817 42 66  
e-mail: info@rcfaudio.es

**RCF Belgium**  
tel. +32 (0) 3 - 3268104  
e-mail: belgium@rcf.it

**RCF USA Inc.**  
tel. +1 (603) 926-4604  
e-mail: info@rcf-usa.com

[www.rcfaudio.com](http://www.rcfaudio.com)